

Приложение
к ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
основного общего образования на 2020-2025 годы,
утвержденной Советом школы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов» (далее – Школа) Протокол №6 от
30.04.2020 г.,
введена в действие приказом директора Школы от 28.08.2020 г. №152

Рабочая программа по учебному предмету
«Родная литература (русская)»
для учащихся 5-9 классов
общеобразовательной школы

Составители программы:

Буторина С.А., учитель русского языка и литературы
Горбачева М.С., учитель русского языка и литературы
Имкина Л.Ф., учитель русского языка и литературы
Калашникова О.В., учитель русского языка и литературы
Макарова Н.Н., учитель русского языка и литературы
Пальшин Р.В., учитель русского языка и литературы

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты изучения предмета родная литература:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;

- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX – XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;

- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Коррекционный модуль для учащихся по адаптированной общеобразовательной программе

Для учащихся, которым решением ПМПК рекомендовано обучение по адаптированной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития предусмотрено освоение содержания по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне не ниже базового с результатом не ниже удовлетворительного. Обучение организовано совместно с другими учащимися в условиях классно-урочной системы. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» совпадают с результатами освоения предмета для учащихся по основной общеобразовательной программе.

При реализации программы используются следующие формы обучения:

- урок изучения нового материала;
- урок проверки и коррекции знаний;
- урок контроля знаний и умений;
- комбинированный урок;
- урок-практикум;
- урок-игра;

Методы обучения:

- частично-поисковый (подбор материала);
- практические – упражнения;
- методы изложения новых знаний;
- методы повторения, закрепления знаний;
- методы применения знаний;
- методы контроля.

Работа с детьми с ЗПР происходит дифференцированно с применением следующих

- методических приемов:
- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- близость к учащимся во время объяснения задания;
- перемена видов деятельности;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- упрощенные задания на дом;
- предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания;
- использование карточек с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- использование упрощенных упражнений;
- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки;
- разрешение переделать задание, с которым учащийся не справился;
- оценка переделанных работ;

- использование системы оценок достижений учащихся на их личном примере.

Коррекционно-развивающая работа с данной категорией учеников

проводится по следующим направлениям:

1 Совершенствование сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики

2 Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

3 Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4 Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5 Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

6. Развитие речи, овладение техникой речи

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи.

7 Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8 Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание курса

Место учебного курса «Родная литература (русская)» в учебном плане

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов для каждого года обучения.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество</i>
--------------	----------------------------------	-------------------

		<i>часов в год</i>
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17

из них не менее 30% с применением цифровых образовательных ресурсов и платформ (Российская электронная школа, Учи.ру, Яндекс. Учебник, Инфоурок, videouroki.net, Skysmart и другие), что составляет не менее 5 часов.

5 класс (17 часов)

Содержание	Кол-во часов	Р/р	Виды учебной деятельности
Введение	1		Работа с текстом, работа в парах, участие в игровой ситуации.
Русский фольклор	2	1	Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей. Пересказ. Восприятие фольклорных текстов и их выразительное чтение.
Древнерусская литература	1		Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей.
Из литературы 18 века	1		Развернутое обоснование суждения, с использованием цитирования.
Из русской литературы 19 века	6	1	Выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике. Работа с мини-проектами.
Из русской литературы 20 века	6	2	Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая работа, составление цитатного плана. Пересказ. Анализ эпизодов. Работа над характеристикой героев. Работа с мини-проектами.
Итого	17	4	

6 класс (17 часов)

Содержание	Кол-во часов	Р/р	Виды учебной деятельности
Введение	1		Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.
Русский фольклор	1	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.
Древнерусская литература	1		Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей. Выразительное чтение, выполнение заданий.
Из русской литературы 19 века	6	1	Определение границы знания и незнания, выразительное чтение, развернутый ответ по теме урока.
Из русской литературы 20 века	8	2	Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая работа, составление цитатного плана. Формирование разных способов и форм действия оценки. Анализ эпизода.
Итого	17	4	

7 класс (17 часов)

Содержание	Кол-во часов	Р/р	Виды учебной деятельности
Русский фольклор	1		Работа с теоретико-литературными понятиями. Аналитическая беседа.
Древнерусская литература	2	1	Работа с текстом: нахождение незнакомых слов и определение их значений. Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы.
Из литературы 18 века	1		Подробный пересказ эпизода и его анализ.
Из русской литературы 19 века	6	1	Развернутый устный ответ. Характеристика отдельных персонажей и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей.
Из русской литературы 20 века	7	2	Определение тематики и проблематики произведения, выявление авторской самобытности в постановке общественно значимых проблем. Подробный пересказ содержания художественного произведения.
Итого	17	4	

8 класс (17 часов)

Содержание	Кол-во часов	Р/р	Виды учебной деятельности
Введение	1		Сообщения.
Русский фольклор	1		Работа со статьей учебника. Анализ литературного произведения. Работа учащихся с иллюстрациями.
Древнерусская литература	2	1	Сообщения учащихся, работа с репродукциями, ответы на вопросы, беседа. Анализ произведения: определение его принадлежности к одному из литературных родов и жанров; формулировка темы, идеи, сопоставление героев одного или нескольких произведений.
Из литературы 18 века	1		Работа в микрогруппах. Работа с терминами, конспектирование.
Из русской литературы 19 века	4	1	Групповые выступления учащихся, мини-презентации. Анализ литературного произведения: определение его принадлежности к одному из литературных родов и жанров; понимание и формулирование темы, идеи, нравственного пафоса.
Из русской литературы 20 века	8	2	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
Итого	17	4	

9 класс (17 часов)

Содержание	Кол-во часов	Р/р	Виды учебной деятельности
Древнерусская литература	1		Сообщения учащихся, беседа. Анализ произведения в единстве формы и содержания.
Из литературы 18 века	2		Создание презентаций, дискуссия.
Из русской литературы 19 века	2	1	Выразительное чтение. Исследование языка произведения. Роль художественных средств в создании картины мира.

Из русской литературы 20 века	12	3	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
Итого	17	4	

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Введение (1ч)				
1.	Своеобразие родной литературы.	1		
Русский фольклор (2ч)				
2.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	1		
3.	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	1		
Древнерусская литература (1ч)				
4.	Афанасий Никитин. «Хождения за три моря».	1		
Из литературы XVIII века (1ч)				
5.	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	1		
Из литературы XIX века (6ч)				
6.	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища».	1		
7.	Басни. Толстой Л.Н «Лгун», «Отец и сыновья».	1		
8.	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»	1		
9.	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Поэтический образ родины.	1		
10.	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Поэтизация детства.	1		
11.	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Художественный мир рассказа	1		
Из литературы XX века (6ч)				
12.	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	1		
13.	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	1		
14.	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1		
15.	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	1		
16.	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	1		
17.	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	1		
	Итого	17		

6 класс

№ п/п	тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Введение (1ч)				
1.	Своеобразие родной литературы. Родная литература как способ познания жизни.	1		
Русский фольклор (1ч)				

2.	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера.	1		
Древнерусская литература (1ч)				
3.	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1		
Из литературы XIX века (6ч)				
4.	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	1		
5.	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1		
6.	Н. Лесков «Человек на часах». Жизнь человека как наивысшая ценность.	1		
7.	Н. Лесков «Человек на часах». Жизнь человека как наивысшая ценность.	1		
8.	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»).	1		
9.	А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».	1		
Из литературы XX века (8ч)				
10.	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.	1		
11.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.	1		
12.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1		
13.	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети.	1		
14.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.	1		
15.	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро».	1		
16.	Н.А. Заболоцкий «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...».	1		
17.	А. Вознесенский «Снег в сентябре».	1		
	Итого	17		

7 класс

№ п/п	тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Русский фольклор (1ч)				
1.	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».	1		
Древнерусская литература (2ч)				
2.	«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.	1		
3.	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1		
Из литературы XVIII века (1ч)				
4.	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».	1		
Из литературы XIX века (6ч)				

5.	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	1		
6.	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1		
7.	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема отношения к гениальности.	1		
8.	И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта.	1		
9.	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1		
10.	А.И.Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1		
Из литературы XX века (7ч)				
11.	А.Аверченко. «Вечером». Два мира в рассказе.	1		
12.	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	1		
13.	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	1		
14.	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	1		
15.	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1		
16.	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	1		
17.	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1		
	Итого	17		

8 класс

№ п/п	тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Введение (1)				
1.	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1		
Русский фольклор (1ч)				
2.	Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С.Пушкина.	1		
Древнерусская литература (2ч)				
3.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.	1		
4.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.	1		
Из литературы XVIII века (1ч)				
5.	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	1		
Из литературы XIX века (4ч)				
6.	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	1		
7.	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .	1		
8.	Павел Засодимский. «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	1		
9.	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин".	1		
Из литературы XX века (8ч)				

10.	А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя.	1		
11.	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны.	1		
12.	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда.	1		
13.	Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека.	1		
14.	Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Героизм русского народа в Великой Отечественной войне.	1		
15.	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	1		
16.	Н. Назаркин. «Мандариновые острова».	1		
17.	Защита проектных работ.	1		
	Итого	17		

9 класс

№ п/п	тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Древнерусская литература (1)				
1.	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1		
Из литературы XVIII века (2ч)				
2.	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1		
3	Русские баснописцы 18 века. Басни «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1		
Из литературы XIX (2ч)				
4	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1		
5	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1		
Из литературы XX века (12ч)				
6	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1		
7	А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1		
8	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1		
9	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1		
10	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба» (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа).	1		
11	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1		
12	Глубина философского обобщения в рассказе А.	1		

	Платонова «В прекрасном и яростном мире».			
13	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1		
14	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1		
15	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1		
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1		
17	Защита проектных работ.	1		

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе

-Учебно-методическое обеспечение:

Авторы учебников: Родная русская литература. 5-9 класс. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. 2021 г.

Информационно-методические интернет- ресурсы:

цифровые образовательные платформы (ЦОПы), сервисы и электронные (цифровые)

образовательные ресурсы (ЦОРы)

1. Российская электронная школа (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>
2. Образовательная онлайн-платформа Видеоурок.net <https://videouroki.net/>
3. Платформа электронного образования «Якласс» <https://www.yaklass.ru>
4. Открытая школа «Онлайн-платформа» <https://2035school.ru/login>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
6. Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
7. Интерактивная рабочая тетрадь Skysmart <https://edu.skysmart.ru/>
8. Онлайн платформа «Инфошкола»: ИНФОУРОК.ру <https://infourok.ru/>
9. СЕРВИС «ЯНДЕКС.УЧЕБНИК» <https://education.yandex.ru/main/>

10. Библиотека видеоуроков школьной программы (<https://interneturok.ru>) – коллекция видеоуроков по предметам программы основного образования
11. Платформа для проведения онлайн — занятий, в том числе в дистанте «Сферум»