

**Приложение к  
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
основного общего образования  
срок реализации 5 лет**

**согласована Управляющим советом МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1  
с углубленным изучением отдельных предметов» (далее – Школа) Протокол №5 от 22.04.2021 г.,  
утверждена приказом директора Школы от 26.04.2021 г. №110**

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Музыка»  
для учащихся 5 - 8 классов  
общеобразовательной школы**

**Составитель программы:  
Исмагилова А.З.,  
учитель музыки**

## ***Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования***

### **Личностные результаты**

1. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
2. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
4. уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
5. компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
6. коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
7. участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
8. признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
9. принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
10. эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

1. умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
2. умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
4. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
5. умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
6. смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
7. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

9. формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

### **Предметные результаты**

1. степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
2. сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
3. сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
4. воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
5. расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
6. овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
7. приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
8. сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Планируемые результаты**

По окончании 8 класса школьники научатся:

1. наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
2. понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
3. выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
4. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
5. понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
6. осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
7. разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и

- крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
8. определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
  9. применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

В содержании предмета «Музыка» в учебниках для 5-8 классов может быть выделено четыре крупных раздела. В основной школе содержание учебного предмета «Музыка» построено по принципу углубленного изучения каждого вида музыкального искусства:

Тема 5 класса – *«Музыка и другие виды искусства»*

- Музыка и литература
- Музыка и изобразительное искусство

Тема 6 класса - *«Мир музыкальных образов»*.

- Мир образов вокальной и инструментальной музыки
- Мир образов камерной и симфонической музыки

Тема 7 класса – *«Музыкальная драматургия»*

- Особенности драматургии сценической музыки
- Основные направления музыкальной культуры

Тема 8 класса – *«Виды музыкального искусства»*

- Классика и современность
- Традиции и новаторство в музыке

### **Содержание учебного предмета**

#### **5 класс (35 часов)**

##### **Музыка и литература**

Что роднит музыку с литературой.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Живительный родник творчества

Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны».

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.

Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.

Музыка в театре, в кино, на телевидении.

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Мир композитора.

##### **Музыка и изобразительное искусство**

Что роднит музыку с изобразительным искусством.

Небесное и земное в звуках и красках.

Звать через прошлое к настоящему.

Музыкальная живопись и живописная музыка.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижёра.  
Образы борьбы и победы в искусстве.  
Застывшая музыка.  
Полифония в музыке и живописи.  
Музыка на мольберте.  
Импрессионизм в музыке и живописи.  
О подвигах, о доблести, о славе...  
В каждой мимолётности вижу я миры...  
Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне.

### **6 класс (35 часов)**

#### **Мир образов вокальной и инструментальной музыки**

Удивительный мир музыкальных образов.  
Образы романсов и песен русских композиторов.  
Два музыкальных посвящения.  
Портрет в музыке и живописи.  
«Уноси моё сердце в звенящую даль...»  
Музыкальный образ и мастерство исполнителя.  
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.  
Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.  
Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»  
Образы русской народной и духовной музыки.  
«Фрески Софии Киевской»  
«Перезвоны». Молитва.  
Образы духовной музыки Западной Европы.  
Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.  
Авторская песня: прошлое и настоящее.  
Джаз – искусство 20 века.

#### **Мир образов камерной и симфонической музыки**

Вечные темы искусства и жизни.  
Образы камерной музыки.  
Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».  
«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?».  
Образы симфонической музыки.  
Симфоническое развитие музыкальных образов.  
Связь времен.  
Программная увертюра.  
Мир музыкального театра.  
Образы киномузыки.  
Исследовательский проект.

### **7 класс (35 часов)**

#### **Особенности драматургии сценической музыки**

Классика и современность.  
Музыкальная драматургия – развитие музыки.  
В музыкальном театре.  
В концертном зале.  
Героическая тема в русской музыке.

Камерная музыка.  
 Инструментальная музыка.  
 Особенности музыкальной драматургии сценической камерной и симфонической музыки.

### Основные направления музыкальной культуры

Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.  
 Религиозная музыка  
 Сюжеты и образы религиозной музыки.  
 Светская музыка.  
 «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина  
 Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.  
 Симфония № 1 В. Калинникова.  
 Музыка народов мира.  
 Международные хиты (1 ч).  
 Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова  
 «Пусть музыка звучит!»

### 8 класс (35 часов)

#### Классика и современность

Классика в нашей жизни  
 В музыкальном театре.  
 Музыка к драматическому спектаклю.  
 Музыка в кино.  
 В концертном зале.  
 Музыка — это огромный мир, окружающий человека...

#### Традиции и новаторство в музыке

Музыканты — извечные маги.  
 И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина  
 И снова в музыкальном театре... Развитие традиций балетного спектакля.  
 Портреты великих исполнителей.  
 Современный музыкальный театр.  
 Классика в современной обработке.  
 В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича  
 Музыка в храмовом синтезе искусств.  
 Неизвестный Г. Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм...»  
 Свет фресок Дионисия — мру Р.Щедрина  
 Музыкальное завещание потомкам. Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена.  
 Исследовательский проект. Традиции и новаторство в музыке .

Данная рабочая программа рассчитана на **110 часов** (один час в неделю), из них не менее 30 % с применением цифровых образовательных ресурсов и платформ (инфоурок, российская электронная школа, учу ру, яндекс учебник, видеоурок. net и другое), что составляет 33 часа.

### Тематическое планирование

#### 5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
тема I полугодия: «Музыка и литература»		

<b>1 четверть</b>		
1.	Что роднит музыку с литературой.	1
2.	Вокальная музыка. Россия нет слова красивой.	1
3.	Вокальная музыка. Вся Россия просится в песню.	1
4.	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться надо... Звучащие картины.	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит	1
6.	Кикимора... Восточный фольклор в творчестве Н.А. Римского-Корсакова	1
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8.	Вторая жизнь песни.	1
9.	Живительный родник творчества. <i>(Обобщение материала I четверти)</i>	1
<b>2 четверть</b>		
1.	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1
2.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Гармонии задумчивый	1
3.	поэт Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Ты, Моцарт, бог, сам того не знаешь	1
4.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
5.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
6.	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
7.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
8.	Мир композитора. <i>(Обобщение материала II четверти)</i>	1
<b>тема II полугодия: "Музыка и изобразительное искусство"</b>		
<b>3 четверть</b>		
1.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
2.	Небесное и земное в звуках и красках.	1
3.	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	1
4.	Звать через прошлое к настоящему. За отчий дом, за русский край...	1
5.	Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне, природа, объятья...	1
6.	Музыкальная живопись и живописная музыка. Фореллент-Квнтет	1
7.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
8.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
9.	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1
10.	Образы борьбы и победы в искусстве. Музыка и живопись. <i>(Обобщение материала III четверти)</i>	1
<b>4 четверть</b>		
1.	Застывшая музыка.	1
2.	Полифония в музыке и живописи.	1
3.	Музыка на мольберте.	1
4.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
5.	О подвигах, о доблести и славе...	1
6.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
7.	Мир композитора. <i>(Обобщение материала IV четверти)</i>	1
8.	С веком наравне. <i>(Заключительный урок – обобщение материала за год)</i>	1
<b>Итого:</b>		<b>35 часов</b>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>тема I полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b>		
<b>1 четверть</b>		
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1
3.	Два музыкальных посвящения.	1
4.	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» ( <i>Обобщение материала I четверти</i> )	1
<b>2 четверть</b>		
10.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11.	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
12.	«Фрески Софии Киевской»	1
13.	«Перезвоны». Молитва.	1
14.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1
15.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
16.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
17.	Джаз – искусство 20 века. ( <i>Обобщение материала II четверти</i> )	1
<b>3 четверть</b>		
1.	Вечные темы искусства и жизни.	1
2.	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	1
3.	Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
4.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
5.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
6.	Образы симфонической музыки.	1
7.	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1
8.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	1
10.	Связь времен. ( <i>Обобщение материала III четверти</i> )	1
<b>4 четверть</b>		
11.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2
12.		
13.	Программная увертюра. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2
14.		
15.	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	1
16.	Мир музыкального театра. Мюзикл «Вестсайдская история».	1



17.	Мир музыкального театра. Опера и рок-опера «Орфей и Эвридика»	1
17.	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино	1
18.	Исследовательская работа. <i>(Обобщение материала IV четверти)</i>	1
<b>Итого:</b>		<b>35 часов</b>

## 7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Тема I полугодия:</b>		
<b>«Особенности музыкальной драматургии сценической камерной и симфонической музыки»</b>		
<b>1 четверть</b>		
1.	Классика и современность.	1
2.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
3.	В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин».	1
4.	В музыкальном театре. Опера. Судьба человеческая – судьба народная.	1
5.	В концертном зале. Симфония Й.Гайдна.	1
6.	В концертном зале. Симфония В. Моцарта.	1
7.	В концертном зале. Симфония. Литературные страницы. Симфония №5 Л. Бетховена.	1
8.	Героическая тема в русской музыке.	1
9.	В музыкальном театре. Балет. С. Гаврилина «Анюта» <i>(Обобщение материала I четверти)</i>	1
<b>2 четверть</b>		
10.	Камерная музыка.	1
11.	Камерная музыка. Вокальный цикл.	1
12.	Инструментальная музыка. Этюд.	1
13.	Инструментальная музыка. Транскрипция. Ф. Лист.	1
14.	Инструментальная музыка. Прелюдия.	1
15.	Инструментальная музыка. Концерт для скрипки с оркестром	1
16.	А.Хачатуряна. Инструментальная музыка. Сюита. «Concerto grosso» А. Шнитке.	1
17.	Особенности музыкальной драматургии сценической камерной и симфонической музыки. <i>(Обобщение материала II четверти)</i>	1
<b>3 четверть</b>		
1.	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1
2.	Религиозная музыка.	1
3.	Сюжеты и образы религиозной музыки. И.С. Бах. Литературные	1
4.	страницы. Д. Гранин «Могила Баха».	
5	Сюжеты и образы религиозной музыки. «Всенощное бдение» С. Рахманинова.	1
	Сюжеты и образы религиозной музыки. Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелёва	1
6. 7.	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	2
8.	Светская музыка. Соната № 11 В. А. Моцарта.	3
9.	Светская музыка. Соната № 8 «Патетическая» Л. Бетховена.	

10	Светская музыка. Соната № 2 С. Прокофьева. ( <i>Обобщение материала III четверти</i> )	
11.	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1
12.	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	1
13.	Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея	1
14.	Музыка народов мира.	1
15.	Международные хиты.	1
16. 17.	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2
18.	«Пусть музыка звучит!» Итоговый урок.	1
<b>Итого:</b>		<b>35</b>

## 8 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Тема I полугодия: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»</b>		
1.	Классика в нашей жизни	1
2.	В музыкальном театре. Опера. Русская эпическая опера.	2
3.	Опера "Князь Игорь" А.П.Бородин	
4.	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»	1
5.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1
6.	В музыкальном театре. Рок - опера. «Преступление и наказание»	1
7.	Э. Артемьева В музыкальном театре. Пресгурвик «Ромео и Джульетта»	1
8.	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта."	1
9.	Д. Кабалевский.	
10.	Музыка к драматическим спектаклям. Э. Григ «Пер Гюнт»	2
11.	Музыка к драматическим спектаклям. Э. Григ «Пер Гюнт» Музыка к драматическим спектаклям. А.Шнитке «Гоголь сюита»	1
12.	Музыка в кино.	1
13.	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...	1
14.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.	1
15.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 5	1
16.	П. Чайковского. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева.	1
17.	Музыка — это огромный мир, окружающий человека... ( <i>Обобщение материала I полугодия</i> )	1
<b>Тема II полугодия: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»</b>		
1.(18)	Музыканты — извечные маги.	1
2.(19)	И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина	1
3.(20)	И снова в музыкальном театре... Развитие традиций оперного спектакля.	2
4.(21)	Опера «Кармен» Ж. Бизе.	
5.(22)	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
6.(23)	И снова в музыкальном театре...	2

7.(24)	Развитие традиций балетного спектакля. Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрин.	
8.(25)	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1
9.(26)	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	2
10.(27)	Современный музыкальный театр. Классика в современной обработке.	
11.(28)	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Д.	2
12.(29)	Шостаковича	
13.(30)	Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	1
14.(31)	Музыка в храмовом синтезе искусств. Галерея религиозных образов.	3
15.(32)	Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм...»	
16.(33)	Свет фресок Дионисия — миру Р.Щедрина	
17.(34)	Музыкальное завещание потомкам. Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена.	1
18.(35)	Исследовательский проект. Традиции и новаторство в музыке (обобщающий урок)	1
<b>Итого:</b>		<b>35</b>

Рабочая программа по музыке для 5 – 8 классов составлена на основе (в соответствии с требованиями ФГОС ООО второго поколения) 5 – 8 класс 2021/2022 учебный год по примерной программе начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке- «Музыка. Начальная школа», авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной – М.: Просвещение 2020

#### **Учебно-методический комплект**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

5 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 5 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2020.- 80

6 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 6 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2017.- 80

7 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2020.- 80 с.

8 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 8 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021.- 80 с.

**Информационно-методические интернет ресурсы: цифровые образовательные платформы (ЦОПы), сервисы и электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЦОРы)**

1. <https://videouroki.net>
2. <https://www.yaklass.ru/>
3. <https://resh.edu.ru>
4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Программа составлена в соответствии с требованиями к курсу «Музыка» в соответствии с ФГОС основного общего образования. В состав УМК, кроме учебников для 5,6,7 и 8 классов, также входят:

- Творческая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2017 (используется на уроке только для индивидуальной или групповой работы по усмотрению учителя);
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5,6,7,8 класс (Ноты): пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2017;
- методические пособия для учителя;
- комплект Федеральных цифровых информационно-образовательных ресурсов (далее ФЦИОР), помещенный в коллекцию ФЦИОР (<http://www.fcior.edu.ru>).
- Интерактивные уроки по школьному курсу музыка с 5 по 8 класс (далее Российская электронная школа), размещенные на сайте:  
<https://resh.edu.ru/>

### **Требования к комплектации музыкального класса**

Наиболее рациональным с точки зрения организации деятельности детей в школе на уроках музыки является установка в классе одного компьютера (рабочего места) для педагога и мобильного класса для школьников.

Предполагается объединение компьютеров в локальную сеть с возможностью выхода в Интернет, что позволяет использовать сетевые цифровые образовательные ресурсы.

Кроме того, в кабинете музыки должны быть:

- принтер на рабочем месте учителя;
- проектор на рабочем месте учителя;
- сканер на рабочем месте учителя
- электронное пианино
- комплект детских музыкальных инструментов