|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Герб школа 1Муниципальное общеобразовательное учреждение**  **«Средняя общеобразовательная школа № 1**  **с углубленным изучением отдельных предметов» г. Надыма**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Утверждена**  Педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная  школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»  Протокол № 8 от 27.04.2020  **Председатель**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сиротинова** | **Согласована**  с заместителем директора по воспитательной работе  **Заместитель директора по воспитательной работе**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Щербовских** | **Введена в действие**  Приказом директора МОУ  «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»  от 28.08.2020 № 152  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сиротинова**  **от « 30 » августа 2017г. №** |   **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  **учебного объединения дополнительного образования**  **«Хореография для дошкольников. «Каруселька»»**  Направленность: физкультурно-спортивная  Возраст детей 5-7 лет  Срок реализации – 1 год  **Автор:**  **Хусаинова Ирина Загитовна**  **Надым**  **2020** |

**Пояснительная записка**

Танцевальные движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т.д., в зависимости от того, в каком учреждении, и в каких условиях и зачем ведется данная работа. Очень важно, чтобы педагог осознавал приоритетные цели и задачи в своей деятельности, понимал, в чем выражается основной эффект развития.

Основная направленность программы - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Программа по хореографии для дошкольников в хореографической студии «Каруселька» призвана познакомить детей с основами русской танцевальной культуры, научить, слушать музыку, развить двигательные навыки.

Программа модифицированная, разработана на основе программы по хореографии «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Учебно-методическое пособие для педагогов. Колодницкий Г.А. – М.: Гном- пресс, 2000г. и с учетом личного опыта педагогов и их авторских разработок ведения занятий (например: урок «Рисунок танца»).

При разработке программы использовались материалы научных разработок в области социальной и дошкольной педагогики Макаренко А.С., Ушинского К.Д., Шацкого С.Т. и др., в области психологии Выгодского Л.С., Гальперина П.Я., Эльконина Д.Б., Давыдова В.В., Ветлугиной Н.А., Комаровой Т.С.

Использовался опыт работы известных мастеров танца Березовой Г.А., Борзова А.А., Богатковой Л.Н., Вагановой А.Я., Верховинец В.Н., Ткаченко Т.С.; работы педагогов в сфере художественного творчества детей Буренина А.И., Коренева Т.Ф., Слуцкой Л.С., Конорова Е.В,, Боголюбской М.С., Беликова А.Н., Кветной О.В., Горшкова Е.В.

**Цель программы:** формирование у детей интереса к искусству и творчеству, обучение элементарным навыкам танца и постепенное введение в деятельность ансамбля «Карусель», воспитание коллектива единомышленников.

# Задачи программы:

**Обучающие:**

1. Научить детей понимать язык танца.
2. Познакомить детей с понятиями «артист», «ансамбль».
3. Научить детей правильно исполнять танцевальные комбинации в сочетании с музыкой.
4. Сформировать первоначальные хореографические навыки.
5. Освоить музыкальный размер 2/4; 3/4.
6. Научить детей различать разные направления в хореографии: русский народный танец, детский танец, спортивный танец с элементами акробатики.

# Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, художественное мышление ребенка.
2. Развивать музыкальный слух и музыкальную память ребенка.
3. Развивать навыки ориентирования в пространстве, посредством смены рисунка в танцевальном этюде.
4. Максимально выявлять и развивать заложенные в каждом ребенке способности, используя разнообразные формы работы;
5. Укреплять общефизическое состояние детей, способствовать формированию осанки, развитию пластичности, гибкости.

# Воспитывающие:

1. Подготовить достойную смену в ансамбле «Карусель».
2. Воспитывать в детях уважительное отношение к педагогам и друг к другу.
3. Воспитывать чувство коллективизма, сознательной дисциплины и ответственности

# Организация образовательного процесса.

Срок реализации программы - 1 год. Программа рассчитана на детей 5- 7 лет.

Форма занятий – групповая. Наполняемость группы – 10 человек. Занятия проводятся отдельно для мальчиков и девочек.

Режим занятий 1 раз в неделю по 1 занятию, продолжительность одного занятия – 30 минут.

# Прогнозируемый результат

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

# Знать:

1. Иметь представление о хореографии, как о виде искусства.
2. Иметь представление о рисунке танца.
3. Поклоны: «русский» и «классический».
4. Подготовительное положение, I, II и III позиция рук.
5. I, II, III и VI позиция ног.

# Уметь:

1. Правильно раскрывать руки в различных позициях.
2. Правильно исполнять «дроби».
3. Выполнять элемент «присядка».
4. Держать улыбку во время исполнения.
5. Двигаться по залу в заданном направлении, соблюдая рисунок танца.
6. Выполнять элементы «польки» (подскоки, галоп, полька – глиссе).
7. Исполнять движения в сочетании с музыкой.
8. Уметь соблюдать интервал во время движения в танце.

# Владеть:

1. Характерными движениями русского танца.
2. Характерными движениями эстрадного танца.
3. Умением следить за осанкой и мимикой во время танца.

**Содержание дополнительной образовательной программы**

Содержание программы включает в себя:

- академические основы русского народного танца, основные базисные движения

- элементарные основы классического танца

- знакомство с простейшими элементами исполнительной техники: для мальчиков, для девочек

- освоение танцевального репертуара

**Учебно-тематический план**

В зависимости от объективных условий, способностей и уровня развития детей в группе, возможно варьирование тем занятий, корректировка количества часов, отводимых для изучения отдельных разделов и тем программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
| 1. | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2. | Основы русского танца | 1 | 6 | 7 |
| 3. | Ритмика | 0 | 5 | 5 |
| 4. | Партерная гимнастика | 0 | 5 | 5 |
| 5. | Детский эстрадный танец | 1 | 5 | 6 |
|  | **Всего часов:** | **2,5** | **21,5** | **24** |

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Данная программа в методическом плане позволяет решить задачи начального танцевального обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. В основе программы лежит комплексный подход к обучению народным танцам. Он заключается в гармоничном сочетании основ хореографии, музыки, пластики и танцев народов мира. В процессе обучения ребята готовятся к конкурсным соревнованиям, воспитывают в себе силу воли, дисциплинированность, стремление быть лучшими. Поэтому важным элементом методического обеспечения является психолого-педагогическое сопровождение программы. Оно заключается в беседах педагога с детьми на занятиях, индивидуальных консультациях родителей и детей по вопросам оптимального распределения нагрузки, общения в группе сверстников, а также в сборе информации об индивидуальных особенностях состояния здоровья обучаемых. Условие реализации программы подразумевают наличие:

- оборудованного станками и зеркалами зала

- видео- и аудиоаппаратуры

- раздевалки

**Список литературы:**

1. Программа по хореографии «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Учебно-методическое пособие для педагогов. Колодницкий Г.А. – М.: Гном- пресс, 2000г.
2. «От ритмики к танцу». Шершнев B.Г.-М.,2008.
3. «Классический танец для начинающих». Вихрева Н.А. – М., 2004
4. «Экзерсиc на полу».Вихрева.Н.А.-М.,2004