**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 1**

**с углубленным изучением отдельных предметов» г. Надыма**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждена**  Педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная  школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»  Протокол № 8 от 27.04.2020  **Председатель**  **\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сиротинова** | **Согласована**  с заместителем директора по воспитательной работе  **Заместитель директора по воспитательной работе**  **\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Щербовских** | **Введена в действие**  Приказом директора МОУ  «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»  от 28.08.2020 № 152  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сиротинова**  **Введена в действие приказом ОО  от « 30 » августа 2017г. №** |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**учебного объединения дополнительного образования**

**«ТРЕНИНГ ПО СЛОЖНЫМ ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст детей 15-17 лет

Срок реализации – 1 год

**Надым**

**2020**

# Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Тренинг по сложным проблемам изучения русского языка» (далее Тренинг) предназначена для учащихся 9 класса и рассчитана на 48 часов.

Программа направлена на удовлетворение образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей) и способствует совершенствованию и развитию имеющихся знаний, умений и навыков, обеспечивает развитие коммуникативных лингвистических компетенций, повышения речевой культуры учащихся, необходимых для продолжения образования и социализации школьников.

Актуальность Тренинга определяется тем, что данный курс поможет учащимся определить готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, оценить свои потребности, возможности и сделать обоснованный выбор дальнейшей образовательной траектории и профессиональных предпочтений.

Общими принципами отбора содержания программы являются: системность; целостность; научность; доступность; вариативность.

Цель тренинга

Обеспечить условия для развития учащихся, формирования качеств мышления и компетенций, характерных для интеллектуальной деятельности и необходимых для продуктивной жизни в обществе, через проведение практических занятий по отработке навыков по сложным вопросам русского языка, приёмов лингвистического анализа; формирование и выработка навыков коммуникативных способностей, развитие творческого и интеллектуального потенциала школьников; расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

Задачи тренинга

* Сформировать навыки решения сложных вопросов русского языка;
* Расширить теоретический и практический арсенал учащихся в решении лингвистических задач;
* Продемонстрировать нестандартные приёмы, методы и техники решения задач повышенной сложности, обеспечивая совершенствование навыков анализа и систематизации полученных ранее знаний в результате их применения в новой незнакомой ситуации;
* Способствовать развитию у учащихся умения анализировать, сравнивать, обобщать; умения работать с дополнительной научной учебной литературой;
* Способствовать интеллектуальному и познавательному развитию учащихся и совершенствованию навыков применения полученных знаний в решении практических задач и умения определять рациональные способы решения повседневных жизненных задач;
* Помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

Предполагаемые результаты

Освоение рабочей программы Тренинга даёт учащимся возможность:

* расширить теоретический и практический арсенал в решении лингвистических задач повышенной сложности;
* овладеть оригинальными новыми методами, приёмами и техниками решения филологических задач повышенной сложности;
* повысить уровень речевой культуры, творческого развития, познавательной активности;
* усовершенствовать умения анализировать, сравнивать, обобщать; умения работать с дополнительной научной учебной литературой;
* развить интеллектуальный и познавательный потенциал, усовершенствовать навыки применения полученных знаний в решении практических задач и умения определять рациональные способы решения повседневных жизненных задач;
* развить навыки проектной и исследовательской деятельности;
* оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

В процессе обучения учащиеся совершенствуют следующие умения:

* использовать правила речевого поведения в различных речевых ситуациях;
* отработать навыки правильного создания письменного высказывания;
* использовать речевой этикет при дистанционном письменном общении, в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах.

В ходе изучения курса учащиеся овладевают разнообразными способами интеллектуальной деятельности, приобретают и совершенствуют опыт самостоятельной работы с источниками информации, обобщения и систематизации научной информации.

***Основные способы организации учебной деятельности:*** лекции; практикумы; самоподготовка, самоконтроль; работа учитель-ученик, ученик-ученик.

Содержание

I модуль

**Морфемика**

Морфемика. Учение И.А. Бодуэна де Куртене. Принципы классификации морфем. Морфемы и морфы. Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемы, передающие информацию о слове, его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности. Многозначность и омонимия морфем. Синонимия и антонимия морфем. Взаимосвязь  морфемики  и  грамматики. Морфемная модель как схема построения слов определенной части речи.

**Словообразование**

Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь  морфемики и словообразования. Непроизводные и производные основы. Признаки производных основ. Связанные корни. Иноязычные заимствования. Словообразовательный словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Нетипичные способы словообразования. Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование как основной путь пополнения словарного состава русского языка. Неологизмы и их образования. Авторские слова в художественных текстах.

**Словообразование, правописание имён существительных**

Структурные и смысловые изменения при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Типичные  морфемные модели имен существительных. Бессуффиксный способ образования имен существительных. Сложение как продуктивный способ образования слов конца 20 века - начала 21 века. Типы сложных слов и их правописание. Сложносокращенные слова, нормы употребления их роль  в  речи. Возникновение и история аббревиатур. Имена существительные в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах. Термины лингвистики. Орфоэпические нормы употребления существительных с предлогами.

**Словообразование, правописание имён прилагательных**

Типичные модели приставочно-суффиксального образования имен прилагательных. Сращение как способ образования имен прилагательных. Тождественные синонимичные сочетания. Субстантивация имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Имена прилагательные в роли эпитетов, работа со словарем эпитетов.

II модуль

**Словообразование, правописание глаголов**

Языковые признаки глаголов на основе анализа морфемной модели. Глаголы в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов. Семантическая основа выбора написания приставок. Глаголы в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Употребление глаголов в этикетных формах.

**Исторические изменения в структуре слова**

Понятие об этимологии. Назначение этимологического словаря, его структура, содержание словарной статьи. Исторические изменения в структуре слова. Полногласные и неполногласные сочетания. Старославянизмы. Опрощения. Изменение значения слова. Переразложение между основой и суффиксом. Составные или сложные суффиксы. Монофонологические особенности словообразования. Виды явлений на границе морфем. Характер использования именных и глагольных корней в словообразовании. Чередование согласных. Важная роль в словообразовании морфонемы (гласная/нуль звука). Тождественные по значению образования с различными интерфиксами. Использование интерфиксации для соединения основ в составе сложных слов. Иноязычные элементы в словообразовании. Семантические кальки.

III модуль

**Изобразительные возможности словообразования**

Морфема и ее значение Синонимика значимых частей слова, их стилистическое разнообразие.

Стилистические приемы, основанные на семантике морфемы: прием семантизации морфем, прием этимологизации словообразований, использование слов-паронимов, повтор однокоренных слов. Основные способы семантизации морфем; графическое выделение в тексте; использование морфем в качестве слов; сопоставление производного и производящего слова. Использование в поэтическом тексте двухприставочных глаголов. Внутренняя форма слова. Внутренняя форма слова как объяснение значением морфем производных слов. Прием этимологизации как средство иронии, сарказма, восприятия мира, олицетворения пейзажа. Ассоциативное толкование внутренней формы слова. Каламбуры. Окказиональные слова. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Окказионализмы и их стилистическая роль в художественном тексте. Использование словообразований в изобразительных целях. Словообразовательный повтор. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов. Повтор слов одной словообразовательной модели. Словообразовательная анафора как средство единоначалия смежных стихов поэтического текста и синтаксических конструкций в прозаическом произведении. Повтор однокоренных слов как изобразительное средство. Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.

# Учебно-тематический план Тренинга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Тема* | *часов* |
|  | ***I модуль.*** | ***16*** |
|  | *Морфемика* |  |
|  | *Морфемика И.А.Бодуэн де Куртене. Принципы классификации морфем.  Морфемы и морфы. Корневые и аффиксальные морфемы.* | *1* |
|  | *Морфемы, передающие информацию о слове, его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности. Многозначность и омонимия морфем. Синонимия и антонимия морфем.* | *1* |
|  | *Взаимосвязь морфемики и грамматики. Морфемная модель как схема построения слов определенной части речи.* | *1* |
|  | *Словообразование* |  |
|  | *Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Непроизводные и производные основы. Признаки производных основ.* | *1* |
|  | *Связанные корни. Иноязычные заимствования.* | *1* |
|  | *Словообразовательный словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Нетипичные способы словообразования.* | *1* |
|  | *Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи.*  *Словообразование как основной путь пополнения словарного состава русского языка* | *1* |
|  | *Неологизмы и их образования. Авторские слова в художественных текстах.* | *1* |
|  | *Словообразование, правописание и употребление имён существительных* |  |
|  | *Структурные и смысловые изменения при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Типичные морфемные модели имен существительных.* | *1* |
|  | *Бессуффиксный способ образования имен существительных.* | *1* |
|  | *Сложение как продуктивный способ образования слов конца 20 века - начала 21 века. Типы сложных слов и их правописание.* | *1* |
|  | *Возникновение и история аббревиатур. Сложносокращенные слова, нормы употребления их в речи.* | *1* |
|  | *Имена существительные в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах. Термины лингвистики. Орфоэпические нормы употребления существительных  с предлогами.* | *1* |
|  | *Словообразование, правописание и употребление имён прилагательных* |  |
|  | *Типичные модели приставочно-суффиксального образования имен прилагательных. Значение суффиксов и употребление при письме.* | *1* |
|  | *Сращение как способ образования имен прилагательных. Тождественные синонимичные сочетания. Субстантивация имен прилагательных.* | *1* |
|  | *Употребление имен прилагательных в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Имена прилагательные в роли эпитетов, работа со словарем эпитетов.* | *1* |
|  | ***II модуль.*** | ***24*** |
|  | *Языковые признаки глаголов на основе анализа морфемной модели. Глаголы в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.* | *2* |
|  | *Семантическая основа выбора написания приставок.* | *1* |
|  | *Глаголы в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи.* | *1* |
|  | *Употребление глаголов в этикетных формах.* | *1* |
|  | *Исторические изменения в структуре слова* |  |
|  | *Понятие об этимологии. Назначение этимологического словаря, его структура, содержание словарной статьи.* | *2* |
|  | *Исторические изменения в структуре слова. Полногласные и неполногласные сочетания. Старославянизмы. Опрощения. Изменение значения слова.* | *1* |
|  | *Переразложение между основой и суффиксом. Составные или сложные суффиксы.* | *1* |
|  | *Монофонологические особенности словообразования. Виды явлений на границе морфем.* | *2* |
|  | *Характер использования именных и глагольных корней в словообразовании.* | *1* |
|  | *Чередование согласных. Важная роль в словообразовании морфонемы (гласная/нуль звука). интерфиксами. морфонемы (гласная/нуль звука). интерфиксами.* | *2* |
|  | *Тождественные по значению образования с различными интерфиксами.* | *1* |
|  | *Использование интерфиксации для соединения основ в составе сложных слов.* | *1* |
|  | *Иноязычные элементы в словообразовании.* | *1* |
|  | *Семантические кальки.* | *1* |
|  | *Морфема и ее значение. Синонимика значимых частей слова, их стилистическое разнообразие.* | *1* |
|  | *Стилистические приемы, основанные на семантике морфемы: прием семантизации морфем, прием этимологизации словообразований, использование слов-паронимов, повтор однокоренных слов* | *1* |
|  | *Основные способы семантизации морфем; графическое выделение в тексте; использование морфем в качестве слов; сопоставление производного и производящего слова.* | *2* |
|  | *Использование в поэтическом тексте двухприставочных глаголов* | *1* |
|  | *Внутренняя форма слова. Внутренняя форма слова как объяснение значением морфем производных слов.* | *1* |
|  | ***III модуль.*** | ***8*** |
|  | *Прием этимологизации как средство иронии, сарказма, восприятия мира, олицетворения пейзажа. Ассоциативное толкование внутренней формы слова. Каламбуры.* | *1* |
|  | *Окказиональные слова* | *1* |
|  | *Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.* | *1* |
|  | *Окказионализмы и их стилистическая роль в художественном тексте.* | *1* |
|  | *Использование словообразований в изобразительных целях.* | *1* |
|  | *Словообразовательный повтор. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов. Повтор слов одной словообразовательной модели.* | *1* |
|  | *Словообразовательная анафора как средство единоначалия смежных стихов поэтического текста и синтаксических конструкций в прозаическом произведении.* | *1* |
|  | *Повтор однокоренных слов как изобразительное средство. Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.* | *1* |

Методическое обеспечение

Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет.

Технологии, методики:

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность,
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, самостоятельная работа, творческая работа.

Формы контроля: стартовый, текущий, итоговый.

Техническое оборудование:

* компьютер;
* принтер;
* сканер;
* мультмедиапроектор.

Список литературы

1. Земская Е.А. Русский язык конца ХХ столетия (1985 – 1995) /. 2 е изд. – М., 2000.
2. Земская Е.А. Словообразование как деятельность /Е.А.Земская. – М., 2005. – 224 с
3. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Е.А. Земская. – М., 2005 – 323 с.
4. Кавецкая Р.К. Программированные задания по словообразованию и морфологии современного русского языка / Р.К. Кавецкая, К.П. Ленченко, С.Н. Сычева. Воронеж,1989.
5. Леконт П.А. , Н.А. Герасименко, М.В. Дегтярева. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие   – М., 2002.
6. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии. М.,2000.
7. Львова С.И. Словообрвзование. Словообразовательная модель на уроках русского языка: Пособие для учителя.-М.,2000

Словари

1. Кузнецова А.И. Словарь морфем русского языка / А.И.Кузнецова, Т.Ф. Ефремова. – М.,1986.
2. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 х т. / А.Н. Тихонов. – 3 е изд., испр. и доп. – М., 2003.
3. Черных П.Я. Историко- этимологический словарь современного русского языка: в 2 х т./П.Я.Черных. – М.,1993.
4. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов
5. Шанский Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителя / Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т.В.Шанская. – 2 е изд. испр. и доп. – М.,1971.