|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Герб школа 1Муниципальное общеобразовательное учреждение**  **«Средняя общеобразовательная школа № 1**  **с углубленным изучением отдельных предметов» г. Надыма**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Утверждена**  Педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная  школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»  Протокол № 8 от 27.04.2020  **Председатель**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сиротинова** | **Согласована**  с заместителем директора по воспитательной работе  **Заместитель директора по воспитательной работе**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Щербовских** | **Введена в действие**  Приказом директора МОУ  «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»  от 28.08.2020 № 152  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сиротинова**  **Введена в действие приказом ОО  от « 30 » августа 2017г. №** |   **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  **учебного объединения дополнительного образования**  **«Креативное рисование»**  Направленность: художественная  Возраст детей: 5-6 лет  Срок реализации – 1 год  **Автор:**  **Макаревская Д.П.**  **Надым**  **2020** |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в изостудии и других творческих объединениях, могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. А ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир.

***Направленность*** программы «Креативное рисование» - художественная*.* Программа направлена на формирование у учащихся знаний элементарных основ реалистического рисунка, интереса к искусству и занятиям художественным творчеством, на ознакомление с жанрами изобразительного искусства, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; на развитие колористического видения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Уровень освоения содержания программы: ***стартовый.***

***Актуальность программы*** обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству. Изобразительное искусство развивает такие качества как наблюдательность, зрительную память, пространственное воображение, творческую фантазию, чувство цвета, линии, формы. Дошкольный возраст наиболее гибкий и в этом возрасте детей легче заинтересовать изобразительным искусством, затем обучить, выявить и развить их творческие способности. И сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время и развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится особенно *актуальным.* Дифференцированный, индивидуальный подход к ученикам поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащегося.

***Цель программы:*** развитие художественно-творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности.

***Задачи:***

***Образовательные (предметные):***

* формирование представления о видах и жанрах изобразительного искусства;
* обучение теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции;
* ознакомление с основами декоративно-прикладного искусства;
* овладение основными средствами художественной выразительности;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
* элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности.

***Метапредметные:***

* формирование умения организовывать место занятий;
* формирование умения осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сравнения своей работы с образцом.

***Личностные:***

* воспитание у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
* выявление индивидуальных творческих возможностей каждого ребёнка;
* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

***Планируемые результаты реализации программы.***

***Предметные результаты:***

***-понимают:***

* основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, декоративно - прикладное искусство) изобразительного искусства;
* основные сведения по цветоведению (цвета основные, дополнительные, теплые, холодные, контрастные и др.) и рисунку (линия, конструкция, тон и др.);
* основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, цветовые отношения, выделение главного центра.

***-умеют:***

* различать и называть цветовой круг, основные и составные, теплые и холодные цвета;
* работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
* использовать в работе разнообразные художественные материалы;
* элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа, с учетом элементарных знаний наблюдательной перспективы;
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами.
* смешивать основные цвета и получать составные, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
* выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного мира;
* узнавать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка (Абашевская).

***-владеют:***

* первоначальными навыками живописных и графических художественных материалов;
* смешиванием гуашевых и акварельных красок на палитре;
* первоначальными практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

***Метапредметные результаты:***

* умение правильно располагать художественные принадлежности для занятий;
* умение выполнять по образцу и самостоятельно действовать в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;
* умение осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сравнения своей работы с образцом.

***Личностные результаты:***

* устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством;
* трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность;
* доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, индивидуальные творческие способности.

***В процессе реализации программы «Волшебная кисточка» у учащихся формируются следующие компетенции:***

* *Ценностно-смысловые*: умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения; выбор индивидуальной образовательной траектории, самоопределение учащегося в ситуациях учебной и иной деятельности.
* *Учебно-познавательные:* навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, овладение креативными навыками (добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владение приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях);
* *Информационные*: владение навыками работы с различными источниками информации, способность критического отношения к распространяемой в СМИ  информации и рекламе;
* *Коммуникативные*: социально-коммуникативные: обретение многообразной палитры психологических позиций, средств, которые помогут самовыражению в социуме, готовность и умение строить контакт в различных психологических ситуациях, возможность справляться с различными деловыми и жизненными ситуациями и работать в группе;
* *Личностного самосовершенствования:* готовность к постоянному самосовершенствованию, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию.

***Отличительные особенности программы*** прослеживаются по нескольким направлениям. Во-первых, данная программа, ориентирована на то, чтобы дать учащимся начальные основы по изобразительному искусству: живопись, рисунок, композиция.

Во-вторых, программа обеспечена разнообразными разработками художественно-творческих игр, адаптированных для детей дошкольного возраста.

Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает выстроить образовательную деятельность по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха. Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива.

***Объем и срок освоения программы:*** срок реализации программы - 1 год, количество учебных часов по программе – 24.

***Форма обучения****:* очная.

***Адресат программы:*** Программа рассчитана на один год обучения и рекомендуется для занятий с детьми от 5 до 6 лет.

***Наполняемость групп:*** не менее 12 учащихся.

**Условия реализации программы.**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

***Учебное помещение,*** соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды.

***Материально-техническое обеспечение:***

|  |  |
| --- | --- |
| *На безе СОШ 1 (каб.23)* | *На безе СОШ 1 (каб.33)* |
| * ноутбук; | * доска ученическая; |
| * интерактивная доска; | * доска магнитная; |
| * доска ученическая; | * ноутбук; |
| * доска магнитная; | * парты и стулья для учащихся; |
| * парты и стулья для учащихся; | * стол и стул для педагога; |
| * стол и стул для педагога; | * шкафы. |
| * шкафы. | * интерактивная доска; |

*Материалы и инструменты*: бумага для акварели формат А4, А3; акварельные, гуашевые краски; пастель масляная, простые, цветные карандаши; кисти (щетина, синтетика) и т.д.

***Кадровое обеспечение:***

Педагог дополнительного образования.

***Методическое и дидактическое обеспечение:***

* учебная, методическая, дополнительная литература;
* развивающие и диагностические процедуры: тестовые задания, игры, викторины, кроссворды;
* дидактические материалы: схемы (поэтапное построение) по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека, таблицы по декоративно-прикладному искусству, фонд детских рисунков;
* перечень таблиц (ИЗО): свето-тоновая моделировка, цветоведение, последовательность ведения живописной работы, изображение пейзажа с учетом воздушной перспективы, рисование головы человека, рисование фигуры человека, линейная перспектива;
* репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия.

**Воспитательная деятельность. Работа с родителями.**

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Для воспитательного пространства характерно:

* наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
* построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности.

*Работа с родителями предусматривает:*

* родительские собрания;
* индивидуальные беседы и консультации;
* анкетирование, социологический опрос родителей;
* совместные воспитательные мероприятия.

**Учебно-тематический план**

**Общее количество часов –24**

**Количество в неделю – 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие.  Вводный инструктаж | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2  2.1  2.2  2.3 | Тема: Знакомство с техникой «ОТТИСК»  «Осень на опушке краски разводила»  «Осенний пейзаж»  «Чудо-рыбки» | 4 | 1  0,5  0,5  0,5 | 3  0,5  1  1,5 |
| 3  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | Тема: Знакомство с техниками  «МОНОТИПИЯ, АКВАТИПИЯ, НАБРЫЗГ». «Первый снег»  «Первый снег прорисовка деталей»  «Зимние напевы»  «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла» | 5 | 1  0,5  0,5 | 4  0,5  0,5  1  1  1 |
| 4  4.1  4.2 | Тема: Знакомство с техникой  «ГРАТТАЖ»  «Салют над городом» | 2 | 0,5  0,5 | 1,5  0,5  1 |
| 5  5.1  5.2  5.3 | Тема: Знакомство с техникой  «ТЫЧКОВАНИЕ»  «Кто живет в зимнем лесу»  «Наши пушистые друзья» | 3 | 0,5  0,5 | 2,5  0,5  1  1 |
| 6  6.1  6.2  6.3  6.4 | Тема: Знакомство с техникой  «КЛЯКСОГРФИЯ» «Цветочек в горшочке»  «Веселые кляксы»  «Диковинные зверята»  «Цветы на полянке» | 4 | 0,5  0,5 | 3,5  0,5  1  1  1 |
| 7  7.1  7.2  7.3 | Тема: Знакомство с техникой  «ФРОТТАЖ» «Сундук с сокровищами»  «Весенний пейзаж»  «Бабочки и стрекозы» | 3 | 0,5  0,5 | 2,5  0,5  1  1 |
| 8 | Повторение и закрепление пройденного материала за год.  «Чему мы научились» | 2 | 0 | 2 |
|  | **итого** | 24 | 4,5 | 19,5 |

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

**К концу обучения ребенок может:**

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;

- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.

- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту

- уметь применять полученные знания на практике;

- знать основы цветоведения ;

- уметь работать в коллективе, уметь оценивать свою работу.