

## УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного  
учреждения культуры «Надымская районная  
клубная система»



Д.С. Безуглый  
2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении открытого молодежного фестиваля-конкурса современной песни «BLACK BOX FEST»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения открытого фестиваля-конкурса современной песни «BLACK BOX FEST» (далее – Конкурс).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации специальных грантов ООО «Газпром добыча Надым», направленных на развитие детского творчества и спорта в номинации «Развитие детского творчества»

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются молодые авторы и исполнители в возрасте от 12 – 17 лет.

1.4. Конкурс направлен на развитие и популяризацию новых образцов современной музыки, обновление репертуара, создание новых музыкальных направлений и произведений, а также на формирование единого культурного пространства для молодежи различных социокультурных групп.

#### 2. Организаторы Конкурса

2.1. МБУК «Надымская РКС».

2.2. Управление культуры Администрации МО Надымский район.

2.3. МАУ «Телерадиокомпания Надым».

2.4. МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Надыма».

#### 3. Цель и задачи Конкурса

3.1. Создать условия для формирования новой молодежной культурной среды, способной к саморазвитию, самоорганизации, в которой смогут родиться новые творческие союзы между молодыми артистами, аранжировщиками и музыкантами.

3.2. Выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей современной песни.

3.3. Привлечение ярких, интересных вокалистов для участия в мероприятиях районного и городского уровня.

3.4. Организация зрелищного досуга для молодежи.

#### 4. Условия, сроки и место проведения

4.1. До 14 февраля 2021г. участникам Конкурса необходимо направить в оргкомитет заявку по адресу e-mail: [ckid.nadym@mail.ru](mailto:ckid.nadym@mail.ru), с пометкой «Фестиваль-конкурс» и указанием (название группы, ФИО). Заявку на Конкурс необходимо оформить в соответствии с прилагаемой формой (Приложение № 1).

4.2. Конкурсный этап для номинации «Битмейкер» проходит в два тура.

✓ Первый тур – участники присылают две разнохарактерные конкурсные работы с 18 января по 12 февраля 2021 года. До 12 февраля 2021 г. участникам Конкурса необходимо направить заявку и конкурсный материал (аудиозапись) в адрес оргкомитета e-mail: [skid.nadym@mail.ru](mailto:skid.nadym@mail.ru) с пометкой «Фестиваль-конкурс» и указанием ФИО. Заявку на Конкурс необходимо оформить в соответствии с прилагаемой формой (Приложение № 1). Файлы каждого участника должны быть упакованы в один архив. В качестве имени архива необходимо использовать фамилию и инициалы участника.

✓ Второй тур – с 15 февраля по 19 февраля конкурсные работы (биты) размещаются в официальной группе «ВКонтакте» МБУК «Надымская РКС» и принимают участие в онлайн-голосовании. Победитель интернет-голосования будет отмечен специальным призом. С 19 февраля 2021 года по 21 февраля 2021 года члены жюри подведут итоги и определят победителей. Награждение состоится 21 февраля. Авторы лучших работ будут приглашены в эфир радиостанции «Радио Надыма» с возможностью трансляции своего трека в программе «Прямой эфир».

4.3. Конкурс в номинациях «Солисты», «Вокальные группы» (рок, поп), «Кавер-соло», «Кавер-группа» проводится 20 февраля 2021 года в ДШИ № 1. Конкурсный этап: выступление всех участников в порядке, установленном членами организационной группы, и определение победителей фестиваля.

4.4. Гала-концерт Конкурса пройдет 21 февраля в МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Надыма». Гала-концерт включает в себя награждение победителей, вручение благодарственных писем и выступление самых ярких участников.

## **5. Требования к участникам Конкурса в номинациях «Солисты», «Вокальные группы», «Кавер-соло», «Кавер-группа».**

5.1. В Конкурсе могут принять участие молодые исполнители в возрасте от 12 до 17 лет. Полный возраст участников определяется на день проведения Конкурса (несоответствие возрастной группе коллектива может составлять не более 25% от общего количества участников коллектива).

5.2. Участникам потребуется исполнить авторскую песню собственного сочинения или кавер известного хита. Каждый участник (солист, ансамбль) готовит два разнохарактерных произведения. Конкурсное исполнение может сопровождаться музыкальным инструментом, группой инструментов, диджейским пультом, которые могут использоваться при условии наличия таковых у участника Конкурса. Все электронные носители должны быть подписаны: название коллектива или фамилия, имя исполнителя, номинация, название песни, порядковый номер песни, номер трека.

5.3. Участник может иметь вспомогательный состав (бэк-вокал, хореография). Общий состав не должен превышать 8 человек.

5.4. Допускается прописанный бэк-вокал. Не допускается полное дублирование основной партии произведения голосом или инструментом (double track) в любой номинации. При нарушении этого правила, участники безоговорочно отстраняются от участия в Конкурсе.

5.5. Все тексты песен должны быть отпечатаны и приложены к заявке.

В произведениях, представляемых на Конкурсе, не должно быть высказываний, несущих антиконституционный и антигосударственный смысл, ненормативной лексики, текстов, в любой форме унижающих достоинство человека или отдельной социальной группы людей.

5.6. Использование чужих музыкальных композиций ведет к дисквалификации участника.

5.7. Участники имеют право на голосовую рекламу своего спонсора перед началом своего выступления.

5.8. Заявку по прилагаемой форме (Приложение № 1) необходимо направить до 12 февраля 2021 года в МБУК «Надымская РКС» по адресу: г. Надым, ул. Строителей, д. 5.,

т. 8(3499)53-78-67, 8(929)251-77-71, e-mail: [ckid.nadym@mail.ru](mailto:ckid.nadym@mail.ru), координаторы: Польшина Вера 8(929)251-77-71; Польшина Екатерина 8(951) 992-17-75.

#### **6. Требования к участникам Конкурса в номинации «Битмейкер»**

6.1. В Конкурсе могут принять участие молодые исполнители в возрасте от 12 до 17 лет. Полный возраст участников определяется на день проведения Конкурса.

6.2. Участники номинации «Битмейкер» отправляют на адрес электронной почты: [ckid.nadym@mail.ru](mailto:ckid.nadym@mail.ru), две конкурсных работы (бита) на свое усмотрение.

6.3. Если в произведении используются семплы, то в заявке (Приложение № 1) участник должен указать исполнителя и название песни.

#### **7. Регламент проведения Конкурса**

7.1. Порядок выступления участников на этапе полуфинала и финала формирует экспертная группа Конкурса.

7.2. В случае нарушения любого из пунктов данного Положения участник может быть дисквалифицирован.

7.3. Не допускается замена произведений, указанных в заявке.

7.4. Жюри Конкурса имеет право прервать выступление участника.

7.5. Каждое выступление участника Конкурса оценивается по пятибалльной шкале, где 1 балл – минимальная оценка, 5 баллов – максимальная.

#### **8. Номинации и критерии оценок**

| Номинации        | Возрастные категории |                 |
|------------------|----------------------|-----------------|
| Солисты          | от 12 до 14 лет      | от 15 до 17 лет |
| Вокальные группы | от 12 до 14 лет      | от 15 до 17 лет |
| Кавер - соло     | от 12 до 14 лет      | от 15 до 17 лет |
| Кавер - группа   | от 12 до 14 лет      | от 15 до 17 лет |
| Битмейкер        |                      |                 |

8.1. Разрешается участие одних и тех же участников в разных составах.

8.2. Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников. Возраст определяется на 20 февраля 2021 года.

#### **9. Критерии оценки в номинациях «Солисты», «Вокальные группы», «Кавер-соло», «Кавер-группа».**

9.1. Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность произведения и его соответствие возможностям исполнителя, техника прочтения, текст).

9.2. Сценическая культура, артистизм, художественная выразительность.

9.3. Зрелищность (костюмы, художественное воплощение, и т.д.).

#### **10. Критерии оценки в номинации «Битмейкер»**

10.1. Сложность бита.

10.2. Качество звучания (сведение, мастеринг).

10.3. Качество и мастерство семплирования.

10.4. Авторское исполнительство.

#### **11. Жюри**

- 11.1. Члены жюри оценивают выступления участников по 5-бальной системе.  
11.2. Лучшие из участников определяются по общей сумме баллов.  
11.3. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

## **12. Награждение участников Конкурса**

12.1. По результатам Конкурса участникам могут быть присвоены следующие звания:

- Обладатель Гран-при;
- Лауреат I, II, III степени в каждой номинации.

12.1.1 Лучшие работы будут транслироваться на радио Надыма, а также все участники получают дипломы.

12.2. Жюри Конкурса может учреждать дополнительные номинации.

12.3. По решению жюри звание лауреата I, II, III степени может быть разделено между коллективами и отдельными исполнителями в каждой номинации.

12.4. Специальный приз от МАУ «Телерадиокомпания Надым» - производство видеоклипа на трек исполнителя.

12.5. Решение о награждении участников вносится в протокол заседания жюри Конкурса и подписывается всеми членами жюри.

12.6. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности имеют право учреждать свои призы, денежные премии, согласованные с оргкомитетом Конкурса.