

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа призвана обеспечить региональный компонент в школе. Реализация программы содействует формированию нового, просвещенного поколения, знающего и способного ценить культурное наследие края, которое надлежит всеми силами беречь и преумножать.

Программа построена по концентрическому принципу, основные ее положения развиваются, расширяются и углубляются по мере взросления учащегося.

Цели курса:

Ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала.

Воспитание уважения к коренным жителям Ямала, к их культуре, обычаям, верованиям и нравам.

Расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала.

Приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация к жизни в многонациональном сообществе народов.

Изучение учащимися основ культуры коренных народов будет способствовать решению следующих конкретных образовательных **задач**:

1. Приобщение учащихся к миру труда, повседневного существования, материальной и духовной культуры коренных народов Ямала (ненцев, ханты, селькупов). Ознакомление с культурой других народов, давно проживающих на Ямале (русских, украинцев, сибирских татар, коми-зырян).
2. Формирование у учащихся чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов, которые существенно отличаются от традиций славянской культуры.
3. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Севера, привитие им основ экологической культуры.
4. Ознакомление учащихся со спецификой мифологии, фольклора и литературы коренных народов Ямала.
5. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов, их эстетическими приоритетами.
6. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно-прикладного и музыкального искусства коренных народов. Приобщение детей к простейшим трудовым процессам (обработка дерева и бересты, аппликация из ткани и сукна, создание орнаментов и т.п.)

Программа рассчитана на русскоязычного учащегося.

Место предмета в школьном учебном плане

Школьный учебный план отводит 36 учебных часов для обязательного изучения культуры народов Ямала в 6 классе – 1 час в неделю, в 7 классе – 1 час в неделю

Планируемые результаты обучения

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ			ПРЕДМЕТНЫЕ
	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
6 Класс.				

1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство».	1.Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести). 2.Использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3.Умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале.	1.Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. 3.Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. 4.Отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 5.Критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.	1.Самостоятельно выделять и формулировать цель. 2.Ориентироваться в учебных источниках. 3.Отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников. 4.Анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты. 5.Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6.Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде. 7.Строить речевое высказывание в устной и письменной форме;проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.	1.Характеризовать народы, проживающие на Ямале, численность, их историческую судьбу; фольклор жанры, содержание и героев сказок народов Севера. 2.Понимать смысл слова «культура» и перечислять ее черты. 3.Представлять и описывать основные элементы и виды декоративно-прикладного искусства коренных народов Ямала. наименования отдельных музыкальных инструментов северных народов, понимать специфические особенности северной песни и танца, называть выдающихся исполнителей ненецких песен.
--	---	--	--	---

7 класс

1.Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;	1.Формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей,	1. Умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	1.Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.	Называть этапы, события, факты и даты истории Ямала; имена основных писателей, название и содержание произведений Характеризовать особенности
---	--	---	--	---

эмоциональное положительное принятие своей этнической идентичности. 2. Уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. 3. Уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивное разрешение конфликтов.	преобразование практической задачи в познавательную. 2. Формирование действий планирования деятельности во времени и регуляция темпа его выполнения на основе овладения приемами управления временем (тайм-менеджмент) 3. Адекватная оценка собственных возможностей в отношении решения поставленной задачи.	2. Способность брать на себя инициативу в организации совместного действия. 3. Готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности. 4. Использовать адекватные языковые средства для отражения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.	2. Понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации. 3. Умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. 4. Составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.). 5. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. 6. Умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.	языков и письменности народов Ямала. Описывать основные виды декоративно-прикладного искусства. Характеризовать производственные традиции коренных народов; детали и особенности бытовой культуры коренных народов.
--	--	--	---	--

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
6 класс	
Характеризовать народы, проживающие на Ямале, численность, их историческую судьбу. Понимать смысл слова «культура» и перечислять ее черты. Рассказывать об образе жизни коренных народов Ямала. Характеризовать фольклор, жанры, содержание и героев сказок народов Севера. Представлять и описывать основные элементы и виды декоративно-прикладного искусства коренных народов Ямала.	Делать самостоятельно игрушку северных народов, составить северный орнамент из ткани и другого материала. Исполнять музыкальный мотив или песню народов Севера. Выполнять физические упражнения, связанные с играми северных народов.

Узнают наименования отдельных музыкальных инструментов северных народов, понимать специфические особенности северной песни и танца, называть выдающихся исполнительниц ненецких песен. Перечислять основные игры северных народов.	
7 класс	
Называть этапы, события, факты и даты истории Ямала. Характеризовать особенности языков и письменности народов Ямала. Называть имена основных писателей, название и содержание произведений. Описывать основные виды декоративно-прикладного искусства. Характеризовать производственные традиции коренных народов; детали и особенности бытовой культуры коренных народов.	Объяснять проблематику произведений писателей Ямала. Характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений. Описывать свадебный обряд у ненцев и ханты. Изготавливать простейший образец декоративно-прикладного искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 класс

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж составления презентации «Природа Ямала»	1		1
2	Хозяйственная культура народов Ямала	1	1	
3	Создание презентации «Виды хозяйственной деятельности коренных народов Ямала»	1		1
4	Рабочие инструменты и традиционный транспорт	1	1	
5	Создание презентации «Виды традиционного транспорта»	1		1
6	Образ жизни народов Ямала	1	1	
7	Создание презентации « Жилище ненцев-чум»	1		1
8	Род и семья	1	1	
9	Создание композиции «Генеалогическое древо семьи»	1		1
10	Игрушки и игры коренных народов Севера	1	1	
11	Воспитание детей в условиях Крайнего Севера	1	1	

12	Отдых и взрослые игры коренных народов Севера	1	1	
13	Игры и игрушки мальчиков	1	1	
14	Игры и игрушки девочек	1	1	
15	Изготовление национальных игрушек мальчиков	1		1
16	Изготовление национальных игрушек «Нухуко», «Акань»	1		1
17	Декоративно-прикладное искусство народов Ямала	1	1	
18	Повседневная и праздничная одежда коренных народов	1	1	
19	Обувь, сумочки, сумки народов Ямала	1	1	
20	Украшение одежды. Мозаика, орнамент, аппликация	1	1	
21	Создание композиции «Национальная праздничная одежда народов ханты»	1		1
22	Создание композиции «Национальная праздничная одежда ненцев»	1		1
23	Характерные особенности народных костюмов	1	1	
24	Создание презентации «Разнообразие одежды народов»	1		1
25	Итоговый урок. Конкурс на лучшую презентацию по изученным темам	1	1	
26	Центры традиционного прикладного искусства	1	1	
27	Цвет и цветовая символика	1	1	
28	Мастера Ямала	1	1	
29	Художники Ямала	1	1	
30	Мастера резьбы по кости, дереву и обработке меха	1	1	
31	Создание презентации «Творчество художников Ямала»	1		1
32	Музыка и песни Ямала	1	1	
33	Композиторы и певцы Ямала	1	1	
34	Национальные ансамбли Ямала	1	1	
35	Создание презентации «Мастера фольклорного жанра»	1		1
36	Итоговый урок. Конкурс на лучшую презентацию по изученным темам	1	1	
Итого		36	24	12

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6 класс

Тема 1. Введение. Инструктаж составления презентации «Природа Ямала»

Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих в ЯНАО. Растительный и животный мир. Основные города округа и богатство недр. Народы, проживающие на территории округа (коренные и пришлые). Краткий исторический очерк. Старые названия народов. Вхождение этих народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре народов Севера.

Творческая работа: Последовательность составления презентации в программе Microsoft Office PowerPoint

Тема 2. Хозяйственная культура народов Ямала

Понятие об основных видах промыслов: собирательство, охота, рыболовство, оленеводство. Различия между собирательными промыслами в тундре и лесной зоне.

Тема 3. Создание презентации «Виды хозяйственной деятельности коренных народов Ямала»

Составление презентации в программе Microsoft Office PowerPoint

Тема 4. Рабочие инструменты и традиционный транспорт

Понятия о основных инструментах для хозяйственной деятельности. Особенности вида транспорта в зависимости от их назначения.

Тема 5. Создание презентации «Виды традиционного транспорта»

Составление презентации в программе Microsoft Office PowerPoint

Тема 6. Образ жизни народов Ямала

Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих в ЯНАО. Растительный и животный мир. Основные города округа и богатство недр. Народы, проживающие на территории округа (коренные и пришлые). Краткий исторический очерк. Старые названия народов. Вхождение этих народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре народов Севера.

Понятие о кочевом образе жизни. Основные занятия кочевников (олeneводство, рыболовство, охота в тундре, морская охота). Роль оленя и собаки в жизни кочевника. Понятие о кaslании. Средства передвижения (разновидности нарт). Устройство жилища (чума). Питание и одежда кочевников. Мужские и женские обязанности в тундре. Воспитание детей. Изменения, произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении XX века.

Тема 7. Создание презентации «Жилище ненцев-чум»

Чум и стойбище - основополагающие элементы жизни кочевника. Домашняя утварь, орудия труда. Разделение обязанностей в чуме. Размещение в чуме. Мужская и женская одежда (малица, ягушка и т.п.). Украшения костюма и его символика.

Тема 8. Род и семья

Краткие сведения о характерных особенностях родовых отношений, родовых отличий коренных народов Ямала. Родовые территории, святылища и культы коренных народов Ямала. Особенности главенства в семье коренных народов Ямала.

Тема 9. Создание композиции «Генеалогическое древо семьи»

Изготовление генеалогического древа своей семьи

Тема 10. Игры и игрушки коренных народов Севера

Игра как важнейший компонент культуры всех народов. Связь игры и работы, игры и воинской подготовки, игры и искусства. Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши.

Тема 11. Воспитание детей в условиях Крайнего Севера

Организация семьи и рода. Распределение обязанностей и их выполнение между членами семьи о полу и возрасту .

Тема 12. Отдых и взрослые игры коренных народов Севера

Основные игры северных народов. Виды игр (метание тынзяна, прыжки через нарты, скачки на оленях, силовые единоборства).

Тема 13. Игры и игрушки мальчиков

Особенности воспитания детей в семьях коренных народов. Группы игр и игрушек мальчиков: бытовые, охотничьи, олеводческие и рыболовные.

Тема 14. Игры и игрушки девочек

Основные понятия: кукла, кукольный гардероб, кукольное хозяйство. Традиции национального искусства.

Тема 15. Изготовление национальных игрушек мальчиков

Основные понятия: детский лук, детские лыжи, аркан, механизм ловушек, рыболовные снасти.

Тема 16. Изготовление национальных игрушек «Нухуко», «Акань»

Последовательность создания кукол по шаблонам или по технологической карте.

Тема 17. Декоративно-прикладное искусство народов Ямала

Украшение одежды, оружия, средств передвижения, орнамент - своеобразный культурный код коренных народов Ямала, Художественная обработка дерева и кости, изделия из бересты. Виды орнаментов в народном искусстве, их предназначение и символика. Аппликация из ткани и сукна, Детские игрушки (кукла *нухуко* у ненцев, кукла *акань* у хантов).

Тема 18. Повседневная и праздничная одежда коренных народов

Украшение и виды одежды, виды орнаментов. Основные элементы и виды декоративно-прикладного искусства коренных народов Ямала. Основные понятия б малица, паны, гусь, ягушка, паны.

Тема 19. Обувь, сумочки, сумки народов Ямала

Национальная обувь коренных народов Севера. Дорожные, хозяйственные, дамские сумочки. Сумочка для хранения швейных принадлежностей.

Тема 20. Украшение одежды. Мозаика, орнамент, аппликация

Древнее ремесло жителей Крайнего Севера. Мозаика из цветного меха или сукна. Украшение и виды одежды. виды орнаментов.

Тема 21. Создание композиции «Национальная праздничная одежда народов ханты»

Рисование костюмов коренного народа Севера по шаблонам или технологической карте.

Тема 22. Создание композиции «Национальная праздничная одежда ненцев»

Рисование костюмов коренного народа Севера по шаблонам или технологической карте.

Тема 23. Характерные особенности народных костюмов

Зимняя и летняя, мужская и женская одежда. Праздничная и повседневная одежда. Сравнение народных костюмов коренных и пришлых народов.

Тема 24. Создание презентации «Разнообразие одежды народов»

Составление презентации в программе Microsoft Office PowerPoint

Тема 25. Итоговый урок. Конкурс на лучшую презентацию по изученным темам

Повторение и расширение сведений, изученных в 5 классе. Углубление представлений о народах Ямала. Численность каждого из народов, места их проживания за пределами округа. Происхождение имен и фамилий от названий родов.

Тема 26. Центры традиционного прикладного искусства

Памятники материальной и духовной культуры народа. Декоративно-прикладное искусство народов Севера. Центры и мастерские национальных культур.

Тема 27. Цвет и цветовая символика

Палитра цветов. Цвет, влияние цвета на человека, его восприятие. Общие характеристики цветов. Красители для тканей с древних времен

Тема 28. Мастера Ямала

Профессиональные художники Ямала. Знание и умение воспроизводить образы окружающего мира из обычных инструментов. Современные мастера. Ремесла коренных народов Ямала.

Тема 29. Художники Ямала

Специфическое восприятие мира ямальскими художниками. Сочетание реалистических и формалистических приемов в их живописи. Цветовая гамма их полотен. Жанровое разнообразие. Наиболее значительные художники Ямала (К. Панков, Г. Райшев, Л. Лар, И. Худи, Г. Харгаганов и др.).

Тема 30. Мастера резьбы по кости, дереву и обработке меха

Обучение работе по дереву и кости». Художественная обработка меха.

Плетение из шерстяных ниток. Вышивка цветным бисером, золотыми и серебряными нитями. Мозаика из меха.

Тема 31. Создание презентации «Творчество художников Ямала»

Составление презентации в программе Microsoft Office PowerPoint

Тема 32. Музыка, песни и танцы коренных народов Ямала

Музыка, ритм, песня, танец как выражение духа и темперамента народа.

Основные музыкальные инструменты народов Ямала: *пензер* (барабан), *куйи* (шаманский бубен), томран (губной инструмент), *тор сапалинарасьюх* (струнные инструменты), *полян* (дудка), *чипсан* (свистулька), *сярган* (деревянная трещотка), *курай* (дудка), *гармонь-тальянка* и др. Их функции и употребление.

Тема 33. Композиторы и певцы Ямала

Песня как источник изучения культуры народа. Многообразие песен у коренных народов Ямала: обрядовые (свадебные, похоронные и др.), бытовые, любовные, хороводные, дорожные, колыбельные, песни-сказания, эпические песни (ярабц и сюдбабц у ненцев), мужские и женские песни. Своеобразие исполнения песен у ненцев, хантов, селькупов. Способ исполнения песни и их исполнители. Выдающиеся исполнительницы ненецких песен (Полина Турутина и Елена Сусой). Сходство и различие песни северных народов с песнями других народов. А. Пустоселов - автор увертюры-фантазии «Вауяи». Композиторы-песенники (А Бердышев, И. Кадиничев, С. Цупиков).

Современная профессиональная музыка на Ямале.

С. Няруй - создатель первого оркестрового произведения ненецкого народа («Заря над тундрой», «Ритмы тундры»). Песни С. Няруя («Олененок», «Ловля оленей», «Маленький помощник», «Ехал ненец на оленях» и др.). Ю. Юнкеров - создатель оркестровых произведений («Северная фантазия» и др.), произведений для хора, солистов, чтецов, оркестра. Автор песен («Песня оленевода», «Казачья салехардская»).

Исполнители (Г. Лагей, Н. Няруй, Т. Лар, В. Лейпожих, А. Лаптандер). Раскрытие в танцах трудовых навыков народа. Ненецкие танцы: девичий - «Звонящие ручейки», мужской - «Тынзей». Хантыйский мужской танец - «Тулыглап». Ритуальные танцы

Тема 34. Национальные ансамбли Ямала

Своеобразие традиционного танца северных народов. Магический, ритуальный и этический компонент танца северных народов. Особенности музыкальной культуры сибирских татар. Казачьи песни. Современные танцевальные коллективы, оркестры, хоровые коллективы, вокальные ансамбли и фольклорные группы в автономном округе.

Тема 35. Создание презентации «Мастера фольклорного жанра»

Составление презентации в программе Microsoft Office PowerPoint

Тема 36. Итоговый урок. Конкурс на лучшую презентацию по изученным темам

Повторение и закрепление пройденного материала. Экскурсия. Итоговый тест. Музыка, песни и танцы народов Ямала, игры коренных народов Ямала (по выбору учащегося)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
7 класс

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Мифология народов Севера	1	1	
2	Чтение мифов народов Севера по ролям	1		1
3	Пантеон богов народов ханты и ненцев	1	1	
4	Сравнение пантеонов богов коренных народов и богов Древней Греции	1	1	
5	Создание иллюстрации к мультипликационному фильму «Как Нянчидо Мынику учил человека летать»	1		1
6	Рождение и строение мира	1	1	
7	Создание иллюстрации по теме «Представление народов севера о мире»	1		1
8	Мифы о животных и деревьях. Сравнение мифов коренных и славянских народов	1	1	
9	Чтение мифов по ролям	1		1
10	Декоративно-прикладное искусство народов Севера	1	1	
11	Гончарное искусство – керамика. Орнаменты	1	1	
12	Создание композиции по теме «Символические изображение орнаментов»	1		1

13	Сравнение орнаментов коренных и славянских народов	1	1	
14	Сравнение изделий из бересты коренных и славянских народов	1	1	
15	Плетение и вышивка бисером изделий народов Севера	1	1	
16	Создание презентации по теме «Творчество народов Севера»	1		1
17	Итоговый урок. Конкурс на лучшую презентацию, иллюстрацию, композицию по изученным темам	1	1	
18	Обряды, ритуалы и праздники	1	1	
19	Жертвоприношение – обряд северных культов	1	1	
20	Культовые места коренных народов Севера	1	1	
21	Культовые предметы коренных народов Севера	1	1	
22	Погребальный обряд народов Ямала	1	1	
23	Создание презентации по теме «Медвежий праздник у народов ханты». «Традиционные соревнования оленеводов»	1		1
24	Создание презентации по теме теме «Народные праздники»	1		1
25	Экскурсия на озеро Янтарное	1		1
26	Шаманы. Сравнение атрибутов шаманов у разных народов	1	1	
27	Ритуальная одежда шамана	1	1	
28	Обязанности шамана. Врачебная практика	1	1	
29	Обряд камлания. Путешествия в миры	1	1	
30	Шаманский бубен и колотушка. Символика бубна		1	
31	Создание композиции по воображению «Шаманизм. Символика бубна и колотушки»	1		1
32	Создание презентации по теме «Роль шамана в жизни народов»	1		1
33	Создание иллюстрации по воображению «Путешествие шамана»	1		1
34	Сравнение атрибутов шаманов разных народов	1	1	
35	Создание презентации по теме «Ритуальная одежда шаманов»	1		1
36	Итоговый урок. Конкурс на лучшую презентацию, иллюстрацию, композицию по изученным темам	1	1	
Итого		36	23	13

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7 класс

Тема 1. Введение. Мифология народов Севера

Понятие о мифе в древности и в настоящее время. Объяснительная и гармонизирующая функции мифа. Отличие мифа от легенды и сказки. Мифы северных народов о сотворении Земли. Космос северных народов (горизонтальная и вертикальная модели). Мифы о

сотворении человека и животных. Священные животные на Ямале. Пантеон ненецких богов и духов (Нум, Я'Миня, Нга и др.) Хантыйские боги (НумиТорум, Калташ-Эква, Мир-Сусне-Хум, Хинь и др.)

Тема 2. Чтение мифов народов Севера по ролям

Обсуждение сюжета, выделение в рассказе главных героев, определение особенностей их характера. Чтение с выражением и монотонно, делая акценты на разных словах в предложении.

Тема 3. Пантеон богов народов ханты и ненцев

Основные понятия: пантеон, верховный бог, духи природы духи покровители, духи зла.

Тема 4. Сравнение пантеонов богов коренных народов и богов Древней Греции

Сказание, передающее представления и верования людей в древности о происхождении мира и жизни на земле, о богах и героях. Изучение пантеонов некоторых древних народов, и исследование причин верования именно в этих богов.

Тема 5. Создание иллюстрации к мультипликационному фильму «Как Нячидо Мынику учил человека летать»

Просмотр, обсуждение и создание иллюстрации к данному мультипликационному фильму.

Тема 6. Рождение и строение мира

Основные понятия: небесный мир, земной мир, подземной мир, создание земли, людей и болот. Мифы о строении мира. Мифы о появлении земли. Мифа как появились люди.

Представление Земли в древности. Представления и мифы различных народов о строении мира, Вселенной. Оригинальная религиозная система восточных славян и коренных народов Севера. Основы древнескандинавской космогонии. История появления и развития теории шарообразности Земли. Мифологические концепции происхождения Вселенной разных народов. Теории возникновения Вселенной, в которых в качестве созидющего фактора выступает Творец

Тема 7. Создание иллюстрации по теме «Представление народов севера о мире»

Просмотр, обсуждение и создание иллюстрации к данной теме.

Тема 8. Мифы о животных и деревьях. Сравнение мифов коренных и славянских народов

Повседневная жизнь древних славян и коренных народов Севера. Обряды (календарными, семейными и т. д.) Мифологические персонажи с характерными признаками: время появления, место обитания или появления на земле; определенный внешний вид; приносящие помощь или вред человеку, животным и т. п.

Тема 9. Чтение мифов по ролям

Обсуждение сюжета, выделение в рассказе главных героев, определение особенностей их характера. Чтение с выражением и монотонно, делая акценты на разных словах в предложении.

Тема 10. Декоративно-прикладное искусство народов Севера

Общие представления о роли искусства в жизни коренных народов. Особое образно-поэтическое восприятие мира коренными народами Ямала. Виды творческой деятельности: резьба по дереву и кости, лепка из глины работа с бисером, плетение из ниток и бисера, плетение из бересты, прутьев деревьев и жил животного. Вязание кружев, поясов, подвязок. Мастерство северных женщин в изготовлении и украшении одежды из оленьей шкуры.

Тема 11. Гончарное искусство – керамика. Орнаменты

Традиционное искусство – керамика. История, эстетика, технология, мастерство и теория художественных стилей. Разные оттенки глины.

Тема 12. Создание композиции по теме «Символические изображение орнаментов»

Просмотр, обсуждение и создание иллюстрации к данной теме.

Тема 13. Сравнение орнаментов коренных и славянских народов

Национальные виды орнаментов. Различные виды орнаментов декоративно-прикладного искусства коренных и славянских народов. Художественно оформленные предметы

Тема 14. Сравнение изделий из бересты коренных и славянских народов

История художественно-народного творчества родного края. Изучение изделий народных ремесел. Сравнительный анализ художественного творчества коренных и славянских народов. Изготовление предметов быта из бересты и выполнение на них орнаментов.

Тема 15. Плетение и вышивка бисером изделий народов Севера

Северные орнаменты. Технология выполнения северного орнамента. Основные сведения о бисере материале. История бисероплетения. Технология плетения северного орнамента. Бисер в культуре народов Севера Бисер в культуре коряков, якутов, эвенов, саамов, эвенков. Мотивы бисерных вышивок, технологии вышивки бисером с использованием различных материалов, орнамент. Технология изготовления изделий из бисера. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении изделий.

Тема 16. Создание презентации по теме «Творчество народов Севера»

Составление презентации в программе Microsoft Office PowerPoint

Тема 17. Итоговый урок. Конкурс на лучшую презентацию, иллюстрацию, композицию по изученным темам

Повторение и закрепление пройденного материала. Экскурсия. Итоговый тест.

Тема 18. Обряды, ритуалы и праздники

Основные понятия: жертвоприношение, почитаемые места, погребальный обряд, бытовые обряды, медвежий праздник.

Тема 19. Жертвоприношение – обряд северных культов

Основные понятия: жертва, коллективная жертва, личная жертва, бескровная жертва, кровавая жертва. Виды жертвоприношений.

Тема 20. Культовые места коренных народов Севера

Основные понятия: культовое место, святилище, Золотая баба. Понятие о верованиях северных народов. Святые места у ненцев, хантов, селькупов. Культ предков и умерших. Ненецкие идолы (*сядай и хэхэ*).

Тема 21. Культовые предметы коренных народов Севера

Основные понятия: жертвенное покрывало, обрядовая шапка.

Тема 22. Погребальный обряд народов Ямала

Основные понятия: погребальный обряд, приготовление умершего, гроб, погребение, память о предках.

Тема 23. Создание презентации по теме «Медвежий праздник у народов ханты». «Традиционные соревнования оленеводов»

Основные понятия: почитание медведя, медвежий праздник, праздничная одежда и сценки.

Тема 24. Создание презентации по теме «Народные праздники»

Основные понятия: метание тынзына на хорей, тройной прыжок, перетягивание палки, бег с дистанцией, олени гонки. Обряды и праздники как важнейший элемент традиционной культуры народа. Связь праздников с циклами природной и хозяйственной жизни, а также с религиозными представлениями и церковными установлениями. Национальный состав жителей округа определяет праздники различной национальной и религиозной принадлежности. Основные традиционные праздники:

Рождество Христово и связанные с ним святочные обряды (коляда, гадания). Отмечается всеми христианами.

Праздник Медведя - комплекс ритуальных действий у хантов.

Навруз (науруз) и сабантуй. Отмечается татарами.

«Иван лун» - Иванов день. Отмечается коми-зырянами.

День оленевода. Праздник коренных народов Ямала.

Вороний праздник. Отмечается народом ханты и сибирскими татарами.

Тема 25. Экскурсия на озеро Янтарное

Праздник Ямала – это день оленевода. Открытые соревнования оленеводов на Кубок губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа.

Тема 26. Шаманы. Сравнение атрибутов шаманов у разных народов

Шаманизм. Противоречивость фигуры шамана. Понятие о камлании. Призывание духов. Отношение северных народов к христианству и коммунистической идеологии в XX веке.

Тема 27. Ритуальная одежда шамана

Основные понятия: ритуальная одежда, получение ритуальной одежды, подражание животным.

Тема 28. Обязанности шамана. Врачебная практика

Шаманские практики. Состояние транса, "шаманское состояние сознания", чтобы исцелять и получать знания через контакт с "иной реальностью".

Тема 29. Обряд камлания. Путешествия в миры

Основные понятия: камлание, путешествие в Нижний мир, путешествие в Верхний мир. Значение шаманизма для народов Севера.

Тема 30. Шаманский бубен и колотушка. Символика бубна.

Основные понятия: шаманский бубен, символика бубна, колотушка, сживление шаманской одежды, бубна и колотушки, танец шамана.

Тема 31. Создание композиции по воображению «Шаманизм. Символика бубна и колотушки»

Просмотр, обсуждение и создание иллюстрации к данной теме.

Тема 32. Создание презентации по теме «Роль шамана в жизни народов»

Составление презентации в программе Microsoft Office PowerPoint

Тема 33. Создание иллюстрации по воображению «Путешествие шамана»

Просмотр, обсуждение и создание иллюстрации к данной теме.

Тема 34. Сравнение атрибутов шаманов разных народов

Тема 35. Создание презентации по теме «Ритуальная одежда шаманов»

Составление презентации в программе Microsoft Office PowerPoint

Тема 36. Итоговый урок. Конкурс на лучшую презентацию, иллюстрацию, композицию по изученным темам

Повторение и закрепление пройденного материала. Экскурсия. Итоговый тест. Музыка, песни и танцы народов Ямала, игры коренных народов Ямала (по выбору учащегося)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебные пособия:

1. Культура народов Ямала: Учебник 5-7 классы/ Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2008.
2. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Мифология, фольклор и литература Ямала/ Учебник 5-7 классы. Павлов А.В., Цымбалистенко Н.В. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001
3. Мифология, фольклор и литература Ямала/Хрестоматия. 5-7 классы/Составители Павлов А.В., Цымбалистенко Н.В. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 4. 4.Программа учебного курса для 5-7 классов. –Салехард: ГОУ ДПО ЯНОИПКРО, 2007г. Цымбалистенко Н.В., Попов Ю.И

ТСО

1. Компьютер +процессор.

2. Моноблок.
3. Интерактивная доска
4. Мультимедийный проектор
5. МФУ
6. Мобильный класс

Литература

1. Драчук В.С. Рассказывает геральдика. М., 1997
2. Мифология, фольклор и литература Ямала/ Хрестоматия. 5-7 классы / Составители Ю.И. Попов, Н.В.Цымбалистенко. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002
3. Няруй В.Н, Сэрпиво В.М. Ненцы: уроки предков: Научно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «Миралл», 2005.
4. Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока / Сост. Бурыкин А.А., Акбальян Е.Р. – М.: Северные просторы, 2002.
5. Природа Ямало-Ненецкого автономного округа / Под ред. Рябицева В.К. Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2006
6. Приходько М, Приходько О. Хомани. С-Петербург: ООО «Издательский Дом «Светлячок», 2002.
7. Сказки народов Таймыра. Учебное пособие для 6-8 классов средних школ Крайнего Севера. – СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург, 2007.
8. Соболева Н.А. Старинные гербы Российских городов. М., 1985.
9. Соболева Н.А. Российская государственная символика. История и современность. М., 2002
10. Стерх – символ надежды: книга-фотоальбом. – Тюмень: ООО «Сити-пресс», 2006.
11. Муравьев В. Старые уездные гербы. // Памятники Отечества. 1994. № 1-2.
12. СД. Энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2003.
13. Энциклопедия для детей. Т.2. М.: «Аванта», 1994, с. 217-307.
14. Нидон Кристоф. Растения и животные. М., 1991
15. Лакиер В.И. Русская геральдика. М., 1990