

## **Методические рекомендации по формированию читательской грамотности школьников (по итогам оценки читательской грамотности обучающихся 7 и 9 классов образовательных организаций Ямало-Ненецкого автономного округа в 2019 году)**

Современное общество заинтересовано в активном и понимающем читателе, т.к. мы живем в условиях переизбытка информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. Формирование читательской грамотности – это один из основных ресурсов в формировании успешного человека, умеющего самостоятельно добывать новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Основопологающим умением, которое приобретает ученик в школе, является чтение, и от того, как он им владеет, напрямую зависят не только его успехи в школе, но и профессиональные достижения в последующей жизни. Актуальность формирования читательской грамотности подтверждают и результаты международных исследований грамотности чтения PIRLS и PISA. За последнее десятилетие, благодаря международным сравнительным исследованиям PIRLS и PISA, взгляд на чтение кардинально изменился. Теперь чтение является одним из важных метапредметных навыков, приобретаемых в средней школе, и неразрывно связывается с понятием «текст». Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

С целью оценки сформированности читательской грамотности у обучающихся 7 и 9 классов общеобразовательных организаций автономного округа (приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 13 февраля 2019 года № 99 «О проведении внешней оценки индивидуальных достижений обучающихся общеобразовательных организаций Ямало-Ненецкого автономного округа в 2019 году») в октябре 2019 года изучалась сформированность следующих читательских умений: находить и извлекать информацию из текста; интегрировать (связывать в единую картину) и интерпретировать (прояснять для самого себя) сообщения, содержащиеся в тексте; размышлять о сообщениях, содержащихся в тексте, и оценивать их с собственной точки зрения. В ходе диагностики анализировались следующие показатели: уровень сформированности читательских умений; средний балл учащихся за выполненную работу; успешность выполнения учащимися заданий, направленных на проверку читательских умений, а также факторы, которые могли повлиять на уровень формирования читательских умений, а именно: организация процесса чтения дома и на уроках, время, затрачиваемое на чтение, мотивация и интерес учащихся к чтению.

Для проведения исследования использовалась диагностическая методика российского исследования «Тяни-Толкай» с информационными текстами PIRLS и PISA. В ходе исследования учащимся предлагалось прочитать два текста и ответить на вопросы к ним. К текстам из инструментария PISA были сделаны небольшие дополнения, чтобы адаптировать их к опыту и знаниям читателей (например, к некоторым текстам были добавлены сноски, объясняющие значение слов, которые могут быть незнакомы учащимся).

При анализе и интерпретации результатов выполнения работы оптимальным уровнем сформированности читательской грамотности являлось выполнение работы на 65 % от максимального балла, минимальным – на 50 % от максимального балла; о проблемах с чтением и пониманием текстов у школьников свидетельствуют результаты выполнения работы ниже 50 % от максимального балла.

По результатам исследования динамики читательской грамотности в целом отмечается рост читательской грамотности у обучающихся с 7 по 9 класс (увеличение на 8 %). Это свидетельствует о качественной работе с информационными текстами не только в рамках одного учебного предмета.

Наиболее успешно обучающиеся (63 % семиклассников и 70 % девятиклассников) справились с группой заданий на проверку умения извлекать (вычитывать) информацию из текста и делать простые умозаключения (несложные выводы) о том, что говорится в тексте: выполняя это действие, читатель концентрируется прежде всего на отдельных фрагментах информации текста. Ошибки обучающихся при выполнении заданий данного формата были связаны, в первую очередь, с неумением внимательно (вдумчиво) читать и постоянно обращаться к тексту в поисках ответа на заданный вопрос (как следствие, ученики смешивают информацию, заданную в тексте, и информацию, которой они владеют на основе своего жизненного опыта).

Менее успешно обучающиеся (44 % семиклассников и 60 % девятиклассников) выполнили группу заданий, направленных на проверку умения анализировать, интегрировать и интерпретировать сообщения текста, формулировать на ее основе более сложные выводы, соединять фрагменты в общую картину. Ошибки учащихся при выполнении этой группы заданий обусловлены недостаточно сформированным умением выделять основную и второстепенную информацию; отсутствием умения обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; неумением извлекать из текста единицы информации, объединенные общей темой.

При выполнении третьей группы заданий, направленных на проверку умения размышлять о сообщениях текста, оценивать содержание, форму, языковые особенности

текста, соотносить сообщения текста с внетекстовой информацией (успешность выполнения у семиклассников составила 44 %, у девятиклассников – 58 %), обучающиеся столкнулись с трудностями, связанными, в первую очередь, с недостаточным овладением коммуникативными качествами речи (правильностью, точностью, логичностью), а также недостаточно сформированными умениями: формулировать логичные умозаключения на основе информации, приведенной в тексте, устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации в тексте; высказывать свои оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения о прочитанном тексте; недостаточной сформированностью умения излагать свои мысли в письменной форме, а также с бедностью словарного запаса. Кроме этого имеет значение тот факт, что обучающиеся не всегда вчитываются в условие задания, большинство из них отвечают не на все составляющие вопроса. Зачастую ответы учащихся содержат 1-2 предложения, что также свидетельствует о неумении построить развернутый ответ, требующий свободной формы высказывания на основе текста.

Следует отметить, что в сравнении между 7 и 9 классами активнее всего идет развитие третьей группы читательских умений – давать оценку содержанию текста (увеличение на 9 %); по второй же группе умений – интерпретировать информацию из текста – прирост составляет 7 %.

Факторами, оказывающими существенное влияние на развитие читательской грамотности учащихся, являются уровень владения русским языком, наличие книг для чтения в домашней библиотеке, приобщение всех членов семьи к совместному чтению.

Однако при исследовании вовлеченности учащихся в чтение во время урока выявилось, что учащиеся на уроке больше заняты пассивными видами деятельности (читают про себя, молча слушают учителя, делают записи под диктовку учителя), тогда как вовлечение в совместную активную деятельность на уроке (дискуссии, обсуждение, проектная деятельность) более всего способствует развитию читательской грамотности учащихся, формированию компетентного читателя. Кроме этого существенным фактором, влияющим на развитие читательских умений школьников, является продолжительность времени, потраченного на чтение литературы во внеурочное время и чтение ради удовольствия. Как показывают результаты мониторинга (что вполне объяснимо), более развиты читательские умения у школьников, которые читают каждый день более одного часа. Совсем не читает для удовольствия практически каждый десятый учащийся основной школы, и если относительно обучающихся 9 классов это можно объяснить общей загруженностью, то наличие таких обучающихся среди 7 классов вызывает определенные опасения.

На основе вышеизложенного с целью совершенствования читательских умений обучающихся педагогическим работникам общеобразовательных организаций рекомендуется использовать в процессе обучения предмету следующие виды заданий:

1. Для формирования у учащихся читательского умения находить и извлекать информацию из текста рекомендуется предлагать задания, в которых необходимо:

– после внимательного, осознанного прочтения текста находить и вычленять в нем фрагмент / фрагменты, требующиеся для ответа на заданный вопрос;

– выстраивать последовательность описываемых событий, делать простые выводы по содержанию текста;

– обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сопоставлять информацию из разных частей текста;

– объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, т.е. требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы;

– определять лексическое значение незнакомого слова (термина) не только по справочной литературе, но и на основе контекста.

– работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

2. Для формирования у учащихся читательского умения интегрировать и интерпретировать информацию текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

– выделять основную и второстепенную информацию, извлекать из текста единицы информации, объединенные общей темой;

– обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

– аргументированно, связно, последовательно отвечать на вопрос в письменной форме, используя информацию исходного текста;

– устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации текста, делать умозаключения на основе текста;

– формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

– находить сходство в противоположных точках зрения, различать общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события;

– различать информацию, заданную в тексте, от той, которой учащиеся владеют на основе личного опыта.

3. Для формирования *читательского умения анализировать и оценивать содержание текста* рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

– размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие / несогласие с авторской позицией, мотивировать его;

– оценивать утверждение текста с точки зрения моральных или эстетических представлений;

– формулировать логические умозаключения на основе информации, приведенной в тексте, приобретенных знаний и собственного опыта, сравнивать новую информацию с прочитанным ранее, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в сообщении и находить пути восполнения этих пробелов;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию, находить способы проверки противоречивого сообщения;

– высказывать свою собственную точку зрения о том, что обсуждается в тексте, и обосновывать ее, приводить доводы в защиту своей точки зрения;

– при оценке содержания текста обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали.

4. Во внеклассной деятельности проводить занятия поддерживающего чтения, создавать уголки чтения в классных кабинетах, организовать работу литературных гостиных и др.

5. Во внешкольной деятельности организовать совместную работу с библиотеками, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и т. п.

6. Использовать возможности самообразования по вопросам читательской грамотности.

Приложение 1

### **Материалы для использования в работе**

#### **Примерный план работы над текстом \* по формированию читательской грамотности на уроках русского языка**

**1. Предтекстовый этап** (Определение цели и стратегии чтения. Прогнозирование содержания текста по заголовку. Лингвистический комментарий. Толкование смысла эпитафии (если есть).

*Примерные варианты заданий:*

- Прочитайте фрагмент из ... .
- О чем рассказал автор?
- С какой целью?
- Перед вами фрагмент из ... .
- Как вы думаете, о чем идет речь в этой книге?
- Бегло прочитайте текст и объясните его название.
- Бегло прочитайте текст и сформулируйте его тему.
- Прочитайте введение и заключение текста. Как вы думаете, какая проблема поднимается в этом тексте?
- Прочитайте высказывание ученика в неофициальной обстановке. Почему оно вызывает недоумение?
- Прочитайте и сопоставьте два текста. Одна и та же или разные проблемы в них обсуждаются?
- Прочитайте фрагмент учебника и докажите его принадлежность к учебно-научному стилю.

**2. Текстовый этап** (Чтение по частям либо чтение всего произведения. Соотношение читаемого с готовым планом. Проверка правильности ранее сделанных в ходе чтения прогнозов. Лингвистический комментарий (при необходимости). Соотношение названия произведения и жанра, стиля и типа речи. Фиксирование ключевой информации каждого абзаца).

*Примерные варианты заданий:*

- Опираясь на контекст, объясните значение слова ... .
- Одинаково или по-разному оценивают проблему авторы текстов?
- К какому типу речи следует отнести этот текст? Свое мнение обоснуйте.
- Как вы думаете, какую функцию выполняет заголовок?

**3. Послетекстовый этап** (Формулировка вопросов, ответы на которые есть в тексте. Составление плана. Выбор слов, предложений, в которых заключается главная мысль. Объяснение своими словами главной мысли текста. Осмысление взаимосвязи между текстом и эпиграфом. Подбор синонимов к слову, подбор синонимичных синтаксических конструкций. Анализ изобразительных средств языка (взаимосвязь жанра, идеи произведения и языковых средств). Написание аннотаций к произведению, составление тезисов. Написание изложения. Написание сочинения с использованием информации текста. Выбор аннотации из нескольких предложенных вариантов. Диалог-обсуждение текста).

*Примерные варианты заданий:*

- Что привлекло внимание писателя в речи персонажа? Почему?
- Проанализируйте внутренний монолог героя с точки зрения культуры речи. Сделайте выводы.
- Измените текст так, чтобы он соответствовал требованиям культуры речи.
- Сформулируйте тезисы, выражающие идею каждого из текстов, и запишите эти тезисы в тетрадь.
- Опираясь на информацию прочитанных текстов, а также на собственный речевой опыт, выразите свое отношение к проблеме.
- Если вы согласны с точкой зрения автора, то приведите аргументы, подтверждающие ее, и напишите основную часть текста.
- Напишите сжатое изложение текста и выразите свое отношение к одной из поднятых в нем проблем.

*\*Отбор текстов и проектирование заданий необходимо осуществлять в соответствии с возрастными особенностями восприятия учащихся, их читательскими и жизненными интересами, с опорой на содержание школьного курса по предмету и содержание разных образовательных областей; с отражением реальных жизненных ситуаций, с которыми ученик сталкивался или может столкнуться. Задания должны быть рассчитаны не на механическую работу по приведенному образцу, а на активизацию мыслительных способностей; развитие умений организовывать работу (например, умение использовать справочные материалы, чтобы решить поставленную в задании проблему), осознавать сложности, с которыми придется столкнуться при ее выполнении.*

**Интернет-ресурсы**

(онлайн уроки и вебинары по формированию читательской грамотности)

1. Читательская грамотность на уроке литературы  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6987903645958791738&text=онлайн+урок+читательская+грамотность>
2. Читательская грамотность: от результатов проверочной работы 2019г. к практике урока...  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12284566098590336561&text=онлайн%20урок%20читательская%20грамотность&path=wizard&parent-reqid=1590832010328933-1278556719345225324300294-production-app-host-vla-web-yp-136&redircnt=1590832383.1>
3. Роль уроков русского языка в формировании читательской грамотности младших школьников  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2194377186703921749&text=онлайн%20урок%20читательская%20грамотность&path=wizard&parent-reqid=1590832010328933-1278556719345225324300294-production-app-host-vla-web-yp-136&redircnt=1590832479.1>
4. Формирование читательской грамотности на основе коммуникативно деятельностного подхода...  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5945059812974704377&text=онлайн%20урок%20читательская%20грамотность&path=wizard&parent-reqid=1590832010328933-1278556719345225324300294-production-app-host-vla-web-yp-136&redircnt=1590832553.1>
5. Развиваем читательскую грамотность (работа с текстом)  
Официальный канал Яндекс.Учебника  
<https://www.youtube.com/watch?v=COyj5ZAzRx4>
6. Развиваем читательскую грамотность (подготовительные задания)  
Официальный канал Яндекс.Учебника  
<https://www.youtube.com/watch?v=nQG2fLIKhCU>
7. Что такое читательская грамотность  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4017782166671921920&text=онлайн+лекции+по+читательской+грамотности&path=wizard&parent-reqid=1590945954017559-1370012995405449284200126-production-app-host-vla-web-yp-131&redircnt=1590946062.1>
8. Инструменты, приемы и стратегии формирования читательской грамотности обучающихся  
[https://www.youtube.com/watch?v=GNDfkaruwr8&feature=emb\\_err\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=GNDfkaruwr8&feature=emb_err_woyt)
9. Русский родной язык. Формирование читательской грамотности  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12394908930536922652&text=онлайн+лекции+по+читательской+грамотности&path=wizard&parent-reqid=1590945954017559-1370012995405449284200126-production-app-host-vla-web-yp-131&redircnt=1590946062.1>
10. Электронная образовательная платформа «Лекта»  
<https://lecta.rosuchebnik.ru/>