



Луценко Марина  
Николаевна, заместитель  
директора по УВР

Ланбина Ирина  
Анатольевна, учитель  
начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
с углубленным изучением отдельных предметов»

629730 ЯНАО, г. Надым, ул. Комсомольская, д. 2.  
телефон/факс (3499) 53-73-61,  
e-mail: [sosh1ndm@bk.ru](mailto:sosh1ndm@bk.ru)

## МАСТЕР-КЛАСС

### «Тайны шахматной доски»

Мастер-класс позволяет педагогам за короткое время освоить основные методы работы при обучению учащихся игре в шахматы, продемонстрировать интересные формы работы с детьми.

**Цель:** Диссеминация опыта организации обучения обучающихся 1-4-х классов игре в шахматы.

**Целевая аудитория:** Учителя

Продолжительность – 30 минут.





## Добрый день, уважаемые коллеги!

Шахматы для детей – это, прежде всего игра, а игровая деятельность младших школьников существенно влияет на формирование психических процессов, а также в условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают.

Для того чтобы, привлечь внимание учеников к миру шахмат, сделать знакомство с игрой шахматных фигур поистине увлекательной и незабываемой, занятия должны проходить как увлекательная игра в непринужденной для детей обстановке, с множеством средств: демонстрационная доска, комплекты шахмат, рабочие тетради, печатные диаграммы для решения задач и этюдов. Игровые занятия можно сочетать с рисованием, лепкой, чтением стихов, обучению счету. Используется сказочно-игровой метод очеловечивания шахматных фигур.

Сегодня мы познакомимся с *тайнами шахматной доски*... Мы поговорим о тех, кто живет на этой доске.

Шахматы – это одна из удивительных загадок человечества. До сих пор не утихают споры, где была изобретена игра. Часть ученых придерживаются китайской теории происхождения, другие утверждают, что шахматы появились в Индии, а третьи настаивают на том, что родоначальницей шахмат была Персия. Название игры произошло от персидских слов «шах мат», что означает – король мертв.

В шахматы играли известные политики, философы и ученые, ими увлекались писатели, художники и музыканты.

Охотно проводили свой досуг за шахматной доской А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой. В 1870 году Ивана Тургенева избрали вице президентом шахматного конгресса в Баден – Бадене.

Шахматы за столько веков своего существования не потеряли ни капли своей уникальности. Они долгое время являлись составной частью нашей культуры и спорта. Более семидесяти лет русские шахматисты никому не отдавали мировую корону. Ни в одном виде спорта у наших спортсменов не было таких достижений.

Я хотела бы вам рассказать одну древнейшую легенду, которую я рассказываю своим детям. Когда-то давным-давно в Персии жил Хан. Он провёл много войн. И наконец-то понял, что все ближайшие территории завоёваны. Что же делать? Ему стало скучно. Он созвал визирей и дал им задание придумать для него интересное занятие. Пустились визири во все страны искать занятие для своего господина. И вот, наконец, первый визирь приехал и привёз Хану необыкновенную птицу с золотым оперением и чудесным голосом. Хан обрадовался, но птица ему быстро надоела. Тогда второй визирь привёз хану кеглю золотую с камнями и научил новой игре, но и эта забава быстро наскучила Хану. Третий визирь вышел вперёд, положил перед Ханом необычную доску с чёрно-белыми квадратами и начал расставлять перед ним фигурки, объясняя: «Хан, больше всего тебе нравится воевать, но все территории завоёваны, и много твоих подданных потеряно, много крови пролито. Вот тебе твоё войско. «Снова в бой ведёт войска - деревянная доска». Здесь есть всё: и твой визирь и башни и конница и слоны, попробуй выиграть сражение. И начал объяснять правила игры.

На квадратиках доски

Короли свели полки



Нет для боя у полков

Ни патронов, ни штыков.

Дорогие друзья, я думаю и среди вас есть те, кто ещё не знаком с шахматами или забыли правила игры, потому что давно не играли. Предлагаю вам отправиться путешествовать по шахматному королевству, как мы это делаем с ребятами.

Чтобы наше путешествие было удачным нам нужен путеводитель. А путеводителем для нас станет шахматная доска. Посмотрите внимательно на нее и скажите, из чего состоит шахматная доска. На шахматной доске чередуются поля черного и белого цвета, их 64. Кроме полей на доске мы видим проспекты и улицы. Это линии: горизонтали, вертикали и диагонали. Горизонтالي проходят слева-направо, вертикали сверху-вниз, а диагонали наискосок. Правильное положение доски, когда белое поле находится справа внизу.

Каждое поле имеет свое название или свой адрес. По горизонтали – латинские буквы от а до h, по вертикали – цифры от 1 до 8.

Для закрепления с детьми латинских букв можно выучить предложение: А – ртисту Б – иму ц – иркуль д – ашь, Е – го ф – амилия Ж – е а – ш.

Зачем нужен адрес каждому полю?

Описание и рассматривание настольной шахматной доски

Практическое задание

- Сейчас мы познакомимся с обитателями шахматного королевства

В этой стране Король с королевой живут без корон,

Ладья без весел, без хобота слон,

Конь без копыт, седла и уздечки

А рядовые - не человечки.

У каждой фигуры свой характер, способ передвижения по шахматной доске. Фигуры и пешки – белые и черные.

Итак, давайте познакомимся поближе с жителями шахматного королевства. Предлагаю устроить парад шахматных фигур. Но мне нужен 1 помощник. Я прошу самых больших любителей шахмат или людей, заинтересовавшихся шахматами, поиграть со мной. Я буду читать стихотворение, а вы будете выставлять на доске фигуры.

Я смотрю на первый ряд,

По краям ладьи стоят.

Ладья может за ход продвинуться на любое количество полей вперед или назад, влево или вправо.

Рядом вижу я коней,

Нет фигуры их хитрей.



Конь продвигается буквой «Г» на два поля вперед или назад, затем на одно поле влево или вправо. Чтобы легче было запомнить ход коня про него говорят: «Прыг, скок – и в бок!» Он может перепрыгивать через свои и неприятельские фигуры и пешки.

Не мила коню неволя,  
Перед ним простор широк,  
Очень ловко на два поля  
Совершает конь прыжок.  
Замечательный прыжок: Поле прямо, поле - вбок!  
Меж коней заключены  
Наши славные слоны.

Слон может передвигаться на любое количество полей по диагонали. Существуют белопольные и чернопольные слоны, которые передвигаются только по белым или только по черным полям. И ещё два поля есть, А на них король и ферзь.

Король – самая главная фигура в королевстве. Передвигается в любом направлении на одно поле. Когда игрок лишается своего короля, то он считается проигравшим.

Ферзь – это советник короля и самая сильная фигура шахматного войска. Передвигается на любое количество полей в любом направлении.

А теперь без спешки  
Идут на место пешки.

Пешка может за один ход продвинуться на одно поле прямо вперед, а при первом ходе на два поля. Пешка «бьет» чужую фигуру вперед по диагонали. Добравшуюся до противоположного края доски пешку можно обменять на любую пленную фигуру, даже – ферзя. Любая пешечка может превратиться в ферзя. В результате все фигуры занимают свои места.

Спасибо огромное моему помощнику! Вы мне очень помогли. Помощник уходит.

«Загадки из шахматной шкатулки»

Мы думаем, теперь, когда вы познакомились с шахматным королевством, сможете отгадать загадки из моей «Шахматной шкатулки». Принимаются любые ответы, правильные и неправильные.

- Как ходит пешка?
- Какая фигура не может стоять рядом с такой же другого цвета и почему?
- Сколько линий на доске и как они называются?
- Где стоят ладьи на доске до начала игры?
- Какие слоны никогда не столкнутся?
- Как взаимодействует ферзь со своими пешками и фигурами?
- Между какими фигурами на доске стоит конь? Надеюсь, загадки не были для вас сложными.

Спасибо за активность.



Друзья, давайте послушаем продолжение легенды. Король проигрывал партию за партией, но интерес его к игре не угасал. И вот наконец-то долгожданная победа! Король вскочил от радости и провозгласил: «Шах-мат!», что в переводе с персидского означает: «Король – умер!» Отсюда и пошло название ШАХМАТЫ. Хотите и вы воскликнуть «Шах-мат!»? Тогда продолжим путешествовать в сказочном королевстве шахматных чудес!

### Игра «Чудесный мешочек»

Друзья, у каждого из вас есть возможность сыграть роль одной из фигур шахматного театра. Я приглашаю 6 актёров. Но какая же роль достанется каждому из вас? Определить это нам поможет игра «Чудесный мешочек». Каждый игрок на ощупь выбирает себе фигуру из мешочка, называет её, а затем, надев маску (шапочку), играет роль этой фигуры.

Сама игра. Ну, что ж фигуры занимают свои позиции на шахматном поле. Пора приступить к шахматному сражению. Вы уже узнали и поняли, как передвигаются фигуры и пешки. **И сейчас я предлагаю вам попробовать свои силы в сказке про жадного Ферзя.**

Текст читает учитель, кто-то выставляет фигуры... (Сказка про жадного ферзя).

На данном примере, мы увидели как важно знать адреса маленьких полей.

Ведущий даёт задания на обыгрывание этюдов, помогает, контролирует: Игра закончилась. Вы молодцы, очень славно поиграли. В заключение предлагаю вам поучаствовать в литературно-шахматной викторине:

- Какой знаменитый коротышка играл в Солнечном городе в шахматы с шахматным автоматом? (Незнайка).
- Электронный мальчик, двойник Сережи Сыроежкина, предложивший шести экс-чемпионам мира по шахматам сеанс одновременной игры (электроник.)
- Девочка из будущего, которая обыграла гроссмейстера в сеансе одновременной игры. (Алиса Селезнева)
- Человек из театра Карабаса Барабас – «весь клетчатый, как шахматная доска» (Арлекин)
- Девочка, которая испытала много шахматных приключений в Зазеркалье. (Алиса)
- Коротышка, который всегда ходил в клетчатых костюмах. Увидев его издали, другие коротышки говорили: «Глядите, вон идет шахматная доска», (Сиропчик). Спасибо всем за ответы.

Итак, следуя дидактическим принципам: от простого к сложному, от лёгкого к более трудному, от неизвестного к известному, внося элемент занимательности и новизны, процесс обучения шахматам осуществляю в несколько этапов:

1 . Знакомство с шахматной доской. Цель: овладеть пространственным ориентированием на плоскости, познакомиться с такими понятиями как: горизонталь, вертикаль, диагональ, видеть всю доску, а также отдельное поле.

2 . Знакомство с фигурами и пешками. Здесь можно использовала стихи, игры, сказки. Например – сказка о героической пешечке, пробившейся сквозь все преграды к заветному полю превращения в ферзя. Можно поиграть в «ладью», рассказать о ней сказку, показать на шахматной доске ее домик,



нарядить ее, начать за ней охотиться. Для закрепления знаний о фигурах и пешках используются разнообразные игры с шахматным содержанием, такие как «Чудесный мешочек», «Кто быстрее расставит фигуры», «Что общего и чем отличаются».

3. Обучение правилам шахматной игры. Рассказывая детям сказку, ненавязчиво знакомлю их с различными правилами: правилами квадрата и оппозиции, рокировкой, шахматной нотацией.

4. Решение шахматных задач и этюдов. На этом этапе учимся решать различные задачи и этюды, знакомимся с дебютом и волшебным миром комбинаций.

5 . Игра в шахматы. Это практическая часть обучения, в ней подключаются сеансы одновременной игры и увлекательные турниры. Игроки познают дух соперничества и соревнования.

Уважаемые друзья! Наше путешествие в шахматное королевство подошло к концу. Я хочу поблагодарить участников мастер-класса. Пускай сегодня вы не приняли решения обучать детей игре в шахматы. Но вы с уверенностью можете сказать, что вы «прикоснулись к прекрасному». В шахматах выигрывает каждый. Если ты получаешь удовольствие от игры, а это самое главное, то даже поражение не страшно. Страшно не понять эту волшебную и загадочную игру